

Table des matières

Avant-propos	7
Introduction	13
Un parcours historiographique.....	13
Mit(h)ra avant Rome.....	25
A. Le Mitra védique	26
B. Le Mithra perse.....	27
C. Le Mithra hellénistique	28
Le surgissement du culte de Mithra dans l'Empire romain.....	30
Les sources	36
Première partie – L'univers mithriaque : un mythe scénarisé	43
I La scène de la tauroctonie	44
A. Mithra et le taureau	44
B. Cautès et Cautopatès, les dadophores	82
C. Le bestiaire mithriaque	95
D. Sol et Luna	104
II Une histoire mise en images	115
A. Les reliefs historiés.....	117
B. Essai de restitution d'une trame narrative.....	135
C. Des scènes individualisées.....	140
D. Le léontocéphale et Arimanius	158
Deuxième partie – Le mithréum	169
Fonder un sanctuaire	170
I Les espaces d'implantation.....	176
A. Dans l'espace public.....	180
B. Dans l'espace privé.....	189
II L'espace du mithréum.....	204
Nommer les lieux de culte.....	204
A. La configuration des lieux	209
B. L'aménagement des lieux	223
III La pérennité des lieux	268
A. Restaurer et rénover.....	268
B. Financer	282
Troisième partie – Les acteurs	287
I Des communautés	288
<i>Cultores et collegia</i>	288
A. Des communautés plurielles.....	293
B. Des communautés fraternelles	333
C. Des communautés masculines	345
II Des individus	350
A. Les grades.....	351
B. Les autres agents culturels	397

Quatrième partie – Les rites	409
I Les banquets	409
II Une polysensorialité au service des cultes.....	440
III « Mystères » et initiation	452
Cinquième partie – Mithra dans le système polythéiste	477
I Un portrait onomastique et iconographique	478
II Les <i>theoi synnaoi</i> de Mithra	528
III Un panthéon en réseau.....	543
Épilogue – La disparition des communautés mithriaques	567
A. La fin des communautés et le devenir des mithréums.....	569
B. Une secte très obscure ou un rival du christianisme ?.....	584
Tables de concordance	589
Liste des illustrations	607
Bibliographie sélective	617
Table des documents	621
Index	625