

# Sommaire

---

## **HISTOIRE DE LA MARITIMITE. UNE COMPARAISON FRANCO-RUSSE (XVIII<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIECLE)**

*Sylviane LLINARES, Alexei KRAIKOVSKI, Irina GOUZÉVITCH*

Regards historiques sur le fait maritime. Un essai de comparaison franco-russe ..... 9

### **Vivre avec la mer : techniques, commerce et spatialités**

*Anastasia BOGOMAZOVA and Margarita DADYKINA*

Monasteries and the maritime history of the Russian North from the 16<sup>th</sup> century to the early 18<sup>th</sup> century ..... 37

*Pavel DEMCHENKO*

Shipmasters, customs, merchants and the Russian coastal experience in the Baltic ports of the 18<sup>th</sup> century..... 63

*Romain GRANCHER*

La guerre du chalut. Résister au changement technique dans le monde de la pêche (Dieppe, 1818) ..... 89

*David PLOUVIEZ*

La profession de constructeurs de navires dans les ports de commerce de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 1830 ..... 109

*Bruno MARNOT*

Aux origines du terminal. Les mutations techniques du transbordement des vrac dans les ports de commerce français au cours de l'entre-deux-guerres..... 149

## **Connaître la mer : imaginaire maritime et construction des savoirs**

*Dmitri GOUZÉVITCH*

Les mers sont différentes ou l’imaginaire maritime de Pierre I<sup>er</sup>  
à l’épreuve des ports européens, 1717 ..... 179

*Irina GOUZÉVITCH*

La carte controversée du Pacifique pour la Deuxième expédition  
du Kamchatka (1733-1743) : blanchir les allégories de la carte  
ou poursuivre une gloire fuyante ..... 209

*Julia LAJUS*

Materiality of marine sciences in late Imperial Russia and early Soviet  
Union: Research vessels, instruments, laboratory practices ..... 245

## **Construire une identité maritime : patrimoine et représentations**

*Géraldine BARRON*

Revealing maritimity in 19<sup>th</sup> century France. Representations,  
heritage and history ..... 269

*Sylvain LAUBÉ*

Maritimité et paysage culturel maritime : les apports du modèle  
« Any-Artefact » ..... 293

Encadré : *Pavel FILIN*

The most northern museum in the world. Reconstruction  
and museumification of the Soviet Polar Station “Tikhaya Bay”  
on the Franz Joseph land ..... 317

## **VARIA**

*Marina GIARDINETTI*

Être dessinateur ou dessinatrice à la Society of Arts de Londres  
au XVIII<sup>e</sup> siècle : quels apprentissages ? ..... 321

*Thomas LEYRIS*

Quel matériel pour les radiodiffusions de l’Afrique sub-saharienne  
française ? La transgression des normes techniques de la RTF et de  
l’ORTF par la Société de radiodiffusion de la France d’Outre-mer  
(années 1950-1960) ..... 349

*Masatoshi INOUE*

L'invention du « nucléaire japonais » : l'évolution du rapport entre la nation et l'atome au prisme des ambitions technopolitiques de l'archipel ..... 377

*Mahdi KHELFAOUI*

Les temporalités d'un grand projet technologique : Énergie atomique du Canada limitée et la trajectoire du réacteur MAPLE-X ..... 409

## **CULTURES VISUELLES**

*Isabelle LABOULAIS*

*Nuits électriques*. Exposition préparée sous le commissariat d'Annette Haudiquet et présentée au MuMa, Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre, juillet – novembre 2020 ..... 439

*Éric LEROY DU CARDONNOY et Sophie MADELEINE*

Représenter, expérimenter, raconter : le Centre de réalité virtuelle à l'Université de Caen Normandie ..... 445

*Cléo COLLOMB*

Cartographier les réseaux d'une philosophie franco-italienne des techniques. Compte rendu de deux ouvrages collectifs ..... 467

## **COMPTES RENDUS**

Gianenrico Bernasconi, Susanne Thürigen (dir.), *Material Histories of Time. Objects and Practices, 14<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries*, 2020 (Louis GEORGES) ..... 479

Nicolas Lyon-Caen et Raphaël Morera, *À vos poubelles citoyens !*, 2020 (Benjamin BOTHEREAU) ..... 487

Anne-Lyse Renon, *Design & Sciences*, 2020 (Yohann GUFFROY) ..... 489

Larissa Zakharova, *De Moscou aux terres les plus lointaines. Communications, politique et société en URSS*, 2020 (Valérie SCHAFFER) ..... 495