

## Sommaire

Jean-Philippe GROSPERRIN Examiner le monument .....	5
<b><i>Monument : le nom et l'idée</i></b>	
Françoise BERLAN Le mot <i>monument</i> à l'âge classique. Histoire d'une relatinisation.....	13
Christophe IMBERT « Rome de Rome est le seul monument ». Le sens du monument dans la tradition renaissante de la poésie des ruines de Rome .....	27
Fabrice CHASSOT Entre mépris et passion du monument : Fontenelle, Falconet, Diderot.....	41
<b><i>Monument et représentation funèbre</i></b>	
Pascale CHIRON Édifier le monument du roi en 1547 .....	55
Jean-Philippe GROSPERRIN L'oraison funèbre et ses monuments (1615-1770) .....	69
Geneviève CAMMAGRE Diderot et les <i>Projets de monument</i> pour le dauphin .....	85
<b><i>Le texte comme monument</i></b>	
Pauline DECARNE Les temples fabuleux de l'immortalité et leurs aménagements à l'âge classique .....	99

Philippe CHOMÉTY Le philosophe au temple de Mémoire. Poèmes-monuments et inscriptions en vers à la gloire de Descartes.....	109
Laurent SUSINI Le <i>Mémorial</i> de Pascal, texte monument .....	123
<b><i>Images et scènes du monument</i></b>	
Bernard TEYSSANDIER « Des Mausolées qui volent » : <i>Les Triomphes de Louis le Juste</i> (1649).....	139
Thierry FAVIER Le motet à grand chœur (1660-1792) entre musique monumentale et monument de musique .....	155
Jean-Philippe GROSPERRIN Le tombeau, la mémoire, et le reste. Dramaturgies du monument dans la tragédie et à l'opéra .....	167
Bibliographie sélective .....	197
Résumés.....	203
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII <sup>e</sup> siècle .....	209
Bibliothèque des Littératures Classiques .....	211
Numéros parus.....	217