

Table des matières

Distorsions constitutives, distorsions montrées, métadistorsions : la langue peut-elle se faire oublier ?	7
Remerciements	11
Introduction	13
Ambiguïté linguistique, désambiguïstation et sous-détermination	17
Introduction	17
Caractérisation de l’ambiguïté	17
Analyse pragmatique de « ce qui est dit » par les énoncés et ambiguïtés.....	22
Recours stylistiques et littéraires à l’ambiguïté	24
Sous-détermination linguistique et ambiguïté	28
Conclusion.....	31
Distorsions cognitives : le cas de l’interro-négative dans les débats télévisés Donald Trump vs Hillary Clinton (2016)	33
Introduction	33
Le corpus.....	37
Présentation générale.....	37
Occurrences	38
Analyses des occurrences.....	42
<i>Yes/No Questions</i>	42
Wh- questions	45
Conclusion.....	51
Distorsions cognitives et phraséologie : quand le cerveau fait des siennes	53
Introduction et définitions	53
Phrasèmes et neurocognition	54
Typologie et nature des distorsions	55
Distorsions volontaires : qui trop embrase, mal éteint	55
Distorsions involontaires : « Chacun cherche sa porte à midi ».....	58
Erreur, variation et détournement : le flou des frontières.....	61
Quand la distorsion devient norme	64
Conclusion.....	69
Cognitive Distortions and Hilarious Implementations of the Principles of Relevance Theory: The Case of Coach in Cheers (NBC, 1982-1985)	71
Parallel worlds on the British stage: distorted reality or renewed realism?	87
Iteration and alter(n)ation on the quantum stage of Nick Payne’s Constellations.....	90
Undecidability and contradiction on the psychotic stage of Mark Haddon’s Polar Bears	97
Conclusion.....	104

« Entre nous : l'espace du souvenir à l'épreuve du discontinu dans <i>The Virgin Suicides</i> de Jeffrey Eugenides »	107
Vouloir voir.....	108
De la concordance des lieux	111
Entre nous – entrelacs	114
Confronting transgenerational memories: gaps, versions and distortions in Linda Grant's <i>The Clothes on their Backs: A Novel</i>	119
Introduction	119
Narrative Memories in Conflict.....	122
Transgenerational Memories: Discontinuities and Distortions	126
Traumatic Memory: Images and Discourses	131
Conclusion.....	134
<i>The Strange Effects of Faith</i> de Joanna Southcott : entre allégorie religieuse et effondrement psychique	137
Introduction	137
Prêcher pour mieux désobéir : Discours de vérité et ascension sociale.....	138
La grandeur passée	139
Discours de légitimation et discours de vérité.....	140
Le religieux au secours de la dissidence sociopolitique.....	142
Les jeux du « je » : langage, achoppements et aporie.....	144
Unir pour régner	145
Un dialogue impossible, le silence	148
Un diable trop proche.....	149
Conclusion.....	150
Bibliographie	151
Biographies des auteurs	163