

Table des matières

PRÉFACE À L'ÉDITION FRANÇAISE	7
Précisions pour cette édition	23
REMERCIEMENTS	27
INTRODUCTION	31
CHAPITRE 1 : LA SCÈNE DU SOUTH SIDE	39
Sweet Home Chicago	39
Malachi Favors	43
Joseph Jarman	49
Roscoe Mitchell	56
Expériences	63
CHAPITRE 2 : DEUX ART ENSEMBLE	71
Avec la musique créative	71
Lester Bowie	75
The Roscoe Mitchell Art Ensemble	82
Black Art	89
Joseph Jarman et compagnie	92
CHAPITRE 3 : L'ART ENSEMBLE DE PARIS	101
L'appel de Paris	101
L'arrivée en ville	107
Black Exotica : culture française et performance noire	112
Saint-Leu-la-Forêt	119
CHAPITRE 4 : A JACKSON IN YOUR HOUSE	123
« A Jackson in Your House »	125
« Get in Line »	135
« The Waltz »	150
« Erika »/« Song for Charles »	153
CHAPITRE 5 : SUR LA ROUTE	169
Engagements et diffusion	169
Don Moye	176
La grande évasion	184
CHAPITRE 6 : LIBRES ENSEMBLE	201
Retour à la maison : Chicago et alentour	201
Pratiques sociales	205
Opérations Art Ensemble of Chicago	210
Les projets connexes	219
Roscoe Mitchell	220
Lester Bowie	222
Joseph Jarman	223
Don Moye	225
Malachi Favors	227

CHAPITRE 7 : LIVE AT MANDEL HALL.....	229
Structure d'intensité/« Duffvipels ».....	231
Transition/« Checkmate ».....	236
Transition/Intensity (« Dautalty »).....	247
Transition/« Mata Kimasu ».....	256
CHAPITRE 8 : GREAT BLACK MUSIC.....	261
Une marchandise fascinante.....	268
Plus qu'un plan marketing : le sens de la Grande Musique Noire.....	272
Jazz Wars.....	278
CHAPITRE 9 : LIVE FROM THE JAZZ SHOWCASE.....	285
Silence/« We Bop ».....	287
Transition/« Promenade: Cote Bamako ».....	293
« New York Is Full of Lonely People »/Transition/ « A Jackson in Your House ».....	301
« Funky AECO »/« Odwalla ».....	310
CONCLUSION.....	313
Sirius Calling.....	313
Il y a un message pour vous.....	319
POSTFACE.....	323
A Power Stronger Than Itself : l'art ensemble et séparément.....	325
Ancient to the Future : dans toutes les règles de tous les arts.....	328
Great Black Music : le polymorphisme et le métamorphisme d'une musique-monde.....	331
BIBLIOGRAPHIE.....	339
DISCOGRAPHIE.....	354
INDEX.....	359