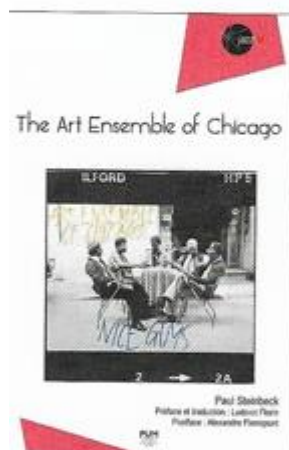


Une référence sur l'Art Ensemble of Chicago

La monographie que consacre Paul Steinbeck à l'Art Ensemble of Chicago n'est délibérément pas généraliste pour présenter un certain nombre de séquences purement musicologiques qui pourront ne pas concerner une partie de ses lecteurs. Pour autant, la disposition du texte leur laisse facilement la capacité de fixer leurs objectifs. On pourra par exemple être happé par le récit purement historique de la formation du groupe dans le bouillonnement de la musique afro-américaine post-coltranienne, le détail de son périple européen et parisien en particulier, celui de son retour aux États-Unis et son inscription durable dans cette Great Black Music que Lester Bowie, Roscoe Mitchell, Joseph Jarman, Malachi Favors et Don Moye ont grandement contribué à forger. Mention spéciale au travail d'édition et de traduction de Ludovic Florin qui contribue notablement à en rendre la lecture praticable.

The Art ensemble of Chicago de Paul Steinbeck. Préface et traduction de Ludovic Florin. Postface d'Alexandre Pierrepont (Presses Universitaires du Midi)



Entretiens avec Henri Texier

Figure majeure du jazz français depuis ses premiers pas discographiques chez Jef Gilson en 1965, le contrebassiste Henri Texier retrace son parcours au fil d'entretiens avec Franck Médioni, chapitrés de manière thématique (Improvisation, la Bretagne, Indiens, Phil Woods). Si la forme est élémentaire, le ton est toujours profond, grave quand il le faut, digne même quand rien ne l'exige. On ressort passablement impressionné par la stature de ce musicien exigeant mais accessible, riche de rencontres et de voyages, et musicien de blues comme il le dit lui-même modestement.

Tout le monde aime Texier, parce qu'il est si aimable, sous ses allures d'ours unique », précise Francis Marmande, auteur de la préface et ami de longue date de ce musicien magnifique.

à cordes et à cris d'Henri Texier - Entretiens avec Franck Médioni. Préface de Francis Marmande. Postface de Joe Lovano (Continuité du torrent)