

Re: Chroniques printemps 2021

par **Lopez Noël** » Mer 17 Mars 21 13:08



Lopez Noël

Administrateur du site

Messages : 8441

Inscription : Mer 23 Mars 05 16:39

Jazz, soul et blues :

- **The Art Ensemble of Chicago** de Paul Steinbeck. Préface et traduction Ludovic Florin. Postface Alexandre Pierrepont. L'**Art Ensemble of Chicago** est une formation de jazz, porte-voix de la conscience afro-américaine, né au milieu des années 60 comprenant le trompettiste Lester Bowie, les saxophonistes Joseph Jarman et Roscoe Mitchell et le bassiste Malachi Favors. On doit cet ouvrage à Paul Steinbeck, professeur associé de musique à la Washington University in St. Louis. Diplômé de l'université de Columbia (PhD) et de l'université de **Chicago** (BA), il est également bassiste, compositeur et improvisateur. « Ce livre aborde l'histoire de l'**Art Ensemble of Chicago**, l'un des groupes marquants des décennies 1960 à nos jours dans le champ jazzistique dans un contexte large : depuis les migrations vers la ville de **Chicago** jusqu'aux dernières prestations du groupe ».

Éditions des Presses Universitaires du Midi, 2021. ISBN 978-2-8107-0731-7. 27 euros.

Image

- **Artisticiel : cyber-improvisations** de Gérard Assayag, Marc Chemillier. Compositeur Bernard Lubat. Un livre-disque dont le sujet est l'intelligence artificielle musicienne et les hommes : Cyber-improvisations musicales, expériences et recherches pionnières et actuelles, performances en live et en studio

Un livre disque

Éditions Phonofaune, 2021. ISBN 978-2-490959-00-6. 24,50 euros.

Image

- **Chaos, cosmos, musique** : particularités des aventuriers de l'AACM et du champ jazzistique dans leurs courses d'Alexandre Pierrepont. Préface Yves Citton. « Ce livre reprend le parcours de cette association de musiciens afro-américains créée en 1965 dont la particularité est d'être à la fois une expérience musicale, sociale, politique et esthétique ».

Éditions MF, 2021. ISBN 978-2-37804-036-9. 20 euros.

Image

- **Ella Fitzgerald** : il était une voix en Amérique de Steven Jezo-Vannier. « Reine du scat, Ella Fitzgerald chante et transforme le jazz tout au long de sa carrière. Ses collaborations iconiques aux côtés des plus grands rythment l'histoire (de la musique) dans une Amérique profondément marquée par la ségrégation ».

Éditions le Mot et le reste, 2021. ISBN 978-2-36139-759-3. 23 euros.

Image

- **Satchmo** : ma vie à La Nouvelle-Orléans de Louis Armstrong. Traduit par Thierry Beauchamp. « A l'époque dont je vous parle, on pensait généralement que pour jouer de la trompette, il fallait être un musicien de Conservatoire, ou alors une sorte de m'as-tu-vu de première...

Pendant des années, je n'ai même jamais tenté d'en jouer. C'était peut-être idiot mais c'est ainsi... ».

Éditions du Sonneur, 2021. ISBN 978-2-37385-235-6. 20 euros.

Image

<http://www.lemonticule.com/phpBB3/viewtopic.php?f=23&t=1325&p=10394&hilit=the+art+ensemble+of+chicago#p10394>