

Table des matières

Percussions Antiques. Organologie – Perceptions – Polyvalence

Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER	
Avant-propos	13
Angela BELLIA	
Introduction. Percussion Instruments in the Ancient World: Towards an Archaeology of Musical Performance.	19

I.

Percussions et objets sonores dans les sociétés anciennes

Alexandre PINTO	
Un idiophone de l'Âge du Bronze en Égée: le sistre crétois. Premières approches expérimentales	27
Sylvain PERROT	
Faire l'archéologie d'un idiophone grec disparu: le cas des crotales.	47
Angeliki LIVERI	
Percussion Music in Athenian Religious Rituals and Festivals.	67
Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER	
À propos de quelques <i>tintinnabula</i> antiques des collections du Midi	93
Valeria BELLOMIA	
Sound artefacts as containers. The materiality of rhythm in ancient Mesoamerica	121

II.

Percussions et sons percussifs comme enjeux rhétoriques et littéraires

Daniel SÁNCHEZ MUÑOZ	
Encore des percussions: observations sur /tigi/ et /adab/.	149
Heidi KÖPP-JUNK	
Rasseln für die Ewigkeit: Die ältesten Perkussionsinstrumente im pharaonischen Ägypten . . .	171
Rozenn MICHEL	
« Faites éclater le bruit! » (κτύπον ἐγείρετε, Euripide, Oreste, v. 1353): l'art tragique du « fracas »	191

Naïs VIRENQUE

« *Percutere animum* ». La percussion, un ressort mnémotechnique dans les rhétoriques grecque et latine 209

Alexandre VINCENT

Conclusion. Démusicaliser l'histoire du son : pour une histoire et une archéologie percussives 225

L'affichage de la parenté dans les mondes grec et romain

Karine KARILA-COHEN et Jérôme WILGAUX

Introduction. Parentés et identités des mondes grec et romain, des corpus revisités 235

Robinson BAUDRY

Dénomination et identité familiale. L'exemple de Metellus Scipion 243

Charlotte LEROUGE-COHEN

L'affichage de la parenté : le cas d'Antiochos I^{er} de Commagène (v. 70-v. 36) 265

Anna HELLER

Des dynasties de notables ? La mise en scène du prestige familial dans les inscriptions honorifiques d'Asie Mineure à l'époque impériale 289

Karine KARILA-COHEN

La parenté revendiquée. La visibilité des femmes dans les réseaux de parenté à Athènes 319

Résumés. 355

Auteurs 365