

Sommaire

Introduction (M. C. D'Ercole, J.-M. Minovez).....	10
Arts et entreprises	17
Entrepreneur de tapisseries : métier florissant ou profession à risque (P.-F. Bertrand)	19
Art for Enterprises: Advertising and Growth of a Long Lived Italian Company (V. Ferrandino, E. Cuomo).....	31
Susciter le désir, les choix artistiques et commerciaux dans les manufactures de toiles peintes (xviii ^e -xix ^e siècle) (A. Gril-Mariotte)	47
Les photographes à l'épreuve du marché. Magnum photos et le <i>corporate</i> (1947-2017) (C. Bouveresse).....	59
Les prix des arts	69
Détermination de la valeur et prestige des artistes : art et économie dans la cité grecque antique (V. Chankowski)	71
Devenir peintre, à quel prix ? Les coûts de l'apprentissage en peinture à Venise à l'époque moderne (V. Sapienza, A. Erbo, F. Zugno).....	79
Market Price and Value of Paintings in Baroque Florence (V. Pinchera).....	89
Les marchands d'art à Paris autour de 1800 et l'école moderne française : une valorisation spéculative (V. Chenal)	97
Business as Usual - the London Art Market and Internationalisation in the Eighteenth Century (B. Miyamoto)	105
Arts, fiscalités, patrimoines	117
L'art en pièces détachées : écritures marchandes et comptables des fournitures pour la maison du roi (France, seconde moitié du xviii ^e siècle) (P. Lemaigre-Gaffier)	119
Valeur monétaire et valeur esthétique dans le monde des théâtres privés (D. Urrutiaguer).....	129
Marché de l'art et évasion fiscale aux États-Unis : la collection controversée d'Andrew W. Mellon (1933-1941) (R. Huret).....	139
L'œuvre d'art, marchandise et patrimoine. Impératifs économiques et logiques patrimoniales après la mort des premiers artistes abstraits (1945-1980) (J. Verlaine).....	149

Les arts, vecteurs de l'économie	159
Les chantiers des cathédrales de Picardie : montage financier et fourniture en matériaux (xii ^e -xiii ^e siècles) (D. Tricoit-Lemire, M. Tricoit).....	161
Avant le marché de l'art : bijoux et vaisselle précieuse entre ostentation et accumulation (Italie du nord, xv ^e -xviii ^e siècles) (M. Romani)	171
Conclusions.....	179
Art et économie : le point de vue d'un économiste (K. Oosterlinck)	181
Bibliographie.....	187