

Sommaire

Collectif des revues en lutte
Sciences en danger, revues en lutte..... 7

LES GROTTES ARTIFICIELLES EN EUROPE À LA RENAISSANCE

Sabine FROMMEL
Enchantement, distraction et autoreprésentation : grottes artificielles
entre l'Italie et la France pendant la Renaissance 19

Jean-François GRANGE-CHAVANIS
Les travaux de restauration de la grotte du château de La Bâtie d'Urfé
à Saint-Étienne-le-Molard (Loire) 39

Giulia CICALI
La connaissance des *grotte medicée*. Nouvelles approches à partir
des archives de l'époque des Habsbourg-Lorraine 53

Marco CALAFATI
Matériaux, travaux et ouvriers dans le *Libro della fabbrica*
de Pratolino en 1575 73

Bruno BENTZ
Archives et vestiges de la grotte du château de Noisy..... 89

Jean-Luc MOUSSET et Matthias PAULKE
L'antiquarium voûté dit « grotte » du château La Fontaine
de Pierre-Ernest de Mansfeld à Luxembourg-Clausen, xvi^e siècle ... 109

Sigrïd GENSICHEN
Redécouverte d'une grotte de Salomon de Caus à Heidelberg ?
La *Brunnenstube* au Hortus Palatinus..... 129

Mathieu DEJEAN
Des grottes et des nymphées dans les maisons des champs
lyonnaises 149

L'IRRIGATION AU MOYEN-ORIENT CONTEMPORAIN

Damien CALAIS et Élisabeth MORTIER

Pour une histoire des techniques d'irrigation au Moyen-Orient
au XX^e siècle 167

Damien CALAIS

Les cultures hydroponiques aux Émirats arabes unis. Un nouvel entre-
preneuriat entre insertion locale et réseaux globaux..... 177

Alain CARIOU

Les techniques d'irrigation dans la péninsule Arabique. De la tradition
oasienne millénaire à la révolution des périmètres irrigués..... 203

Élisabeth MORTIER

Les circulations de savoir et les transferts de techniques d'irrigation
entre populations arabe et juive en Palestine ottomane et mandataire
(fin XIX^e siècle-1948)..... 231

CULTURES VISUELLES

2019, l'année Léonard

Marie THÉBAUD-SORGER

Le 500^e anniversaire de Léonard de Vinci, de la commémoration
à la recherche : modèles et modélisation..... 259

Pascal BRIOIST

S'inspirer du vivant (Romorantin, 2019). Le biomimétisme de Léonard
de Vinci à nos jours 263

Katie JAKOBIEC

Thinking 3D: Leonardo to the Present. Bodleian Libraries (Oxford),
2019-2020 267

Claudio GIORGIONE

To the New Leonardo Galleries 273

Helen BIERI THOMSON

Indiennes : un tissu à la conquête du monde. Nouveau Centre des indiennes au Musée national suisse – Château de Prangins 279

Alexandre FIETTE

Pionniers de la photographie en Suisse romande – Collection Auer Ory. 27 septembre 2019-29 mars 2020, Maison Tavel 285

Marina GASNIER

Techn'hom Time Machine : un patrimoine industriel augmenté.... 293

VARIA

Olivier CHIFFLET, Loïc DAVERAT et Axelle MURER

Des *shadufs* en Alsace. Identification de puits à balancier de l'époque romaine 303

Catherine LANOË

Une dynastie de parfumeurs du roi : les Gallois/Huet et la fabrique des apparences de la cour à la ville, 1686-1789 317

COMPTES RENDUS

Anne-Laure Carré et Sophie Lagabriele (dir.), *Flacons, fioles et fiasques : de l'Antiquité à nos jours*, 2019 (Lætitia ZICAVO)..... 351

Nicolas Minvielle Larousse, Marie-Christine Bailly-Maître et Giovanna Bianchi (dir.), *Les Métaux précieux en Méditerranée médiévale : exploitations, transformations, circulations*, 2019 (Luc BOURGEOIS) 355

Pascal Briost, *Les Audaces de Léonard de Vinci*, 2019 (Liliane HILAIRE-PÉREZ) 359

Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Pérez et Jochen Hooek (dir.), *La Technologie générale. Johann Beckmann Entwurf der allgemeinen Technologie/Projet de technologie générale (1806)*, 2017 (Hélène VÉRIN) . 366

Valérie Nègre (dir.), *L'Art du chantier. Construire et démolir du ^{XVI} au ^{XXI} siècle*, 2018 (Michèle VIROL) 371

Florence Hachez-Leroy, <i>Menaces sur l'alimentation. Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIX^e-XXI^e siècles</i> , 2019 (Ludovic LALOUX).....	374
Marie-Hélène Parizeau et Soheil Kash (dir.), <i>La Société robotisée. Enjeux éthiques et politiques</i> , 2019 (Guillaume CARNINO).....	378