

TABLE DES MATIÈRES

ELLE NOUS ÉCHAPPE.....	7
INTRODUCTION.....	13
Le Féminin, un problème ?.....	13
La figure humaine est bisexuée.....	18
La pensée de Jung, son actualité dans la pratique jungienne de la psychanalyse	20
L'analyste comme témoin.....	24
PREMIÈRE PARTIE UN FÉMININ ARCHAÏQUE	
UN PEU D'HISTOIRE DE LA PENSÉE EN PSYCHANALYSE : LA THÉORIE JUNGienne DE L'INCONSCIENT ET DE LA LIBIDO	29
Daniel Paul Schreber, Emile Schwyzer, M. P., causalité/ finalité.....	29
FREUD ET SCHREBER. LE DÉLIRE DE DEVENIR FEMME	31
JUNG ET SCHWYZER. L'HOMME AU SOLEIL PHALLIQUE.....	33
M. P. : « JE ME FAIS LA FEMME QUE JE NE SUIS PAS »	36
LE DÉLIRE, UNE TENTATIVE SYMBOLISANTE.	
LA MÉTAPHORE MANQUÉE D'UN TRANSSEXUEL.....	38
RETOUR SUR L'ORIGINE D'UNE PENSÉE.....	41
De la dissociation – pathologique.....	41
LA SUBJECTIVITÉ D'UN HOMME JEUNE	41
LES « ESPRITS », OU ÂME, OU INCONSCIENT :	
S. W., UNE ADOLESCENTE ÉNAMOURÉE.....	43
LES COMPLEXES, CONTENUS PSYCHIQUES À TONALITÉ AFFECTIVE.....	44
Affect, archaïque et figurabilité.....	47
IMPORTANCE DE L'AFFECT, POSSESSION OU EMPRISE	47
DES STRUCTURES PSYCHIQUES COMPLEXES	54
INTROVERSION DE LA LIBIDO ET VALEUR DU SYMBOLE	63
UNE PSYCHÉ PLURIELLE.....	69
La dissociabilité d'une psyché plurielle	69
L'INCONSCIENT COMME COMPENSATION	69

L'INCONSCIENT COMME CONSCIENCE MULTIPLE.....	71
Le concept de libido	73
LE POIDS DE LA PERTE DE LA RÉALITÉ	73
ÉLAN VITAL OU ÉMERGENCE.....	79
MÉTAMORPHOSE DE LA FORCE CRÉATRICE OU LIBIDO	83

DEUXIÈME PARTIE

DU FÉMININ ARCHAÏQUE À L'ÉMERGENCE D'UN MOI

UN SCHÈME ORGANISATEUR.....	89
Les images de l'inconscient, structure de la psyché	89
IMAGE PREMIÈRE DE LA DIFFICULTÉ DU MOMENT	91
FÉMININ, RITES SYMBOLIQUES ADOLESCENTS ET SACRIFICE	94
La différenciation, une finalité	98
L'IMAGE HERMAPHRODITE COMME NOSTALGIE OU / ET SURVIVANCE.....	100
IMAGE, FIGURE, REPRÉSENTATION	103
CORPS-ORGANES : INSTINCT ET INCONSCIENT	105
L'archétype ou schème, forme psychique de l'instinct	108
DE LA FORME VIDE À L'EMPREINTE PREMIÈRE :	
L'ARCHÉTYPE ET LES FANTASMES ORIGINAIRES.....	109
LE PSYCHOÏDE , PSYCHÉ-ET-SOMA, LE CORPS EN JEU	116
LE MOI DANS UNE CONFRONTATION AU FÉMININ ARCHAÏQUE	125
Le complexe-moi	125
CENTRE DE LA CONSCIENCE.....	125
L'ÉMERGENCE D'UN TROISIÈME TERME, LE SYMBOLE	128
À la recherche des images de la mère archaïque	131
LA FIGURE DE L'INCESTE.....	131
LA SYMBOLISATION DU FÉMININ	133
La relation (<i>Beziehung</i>) entre le moi et l'inconscient.....	141
CONFRONTATION À L'OMBRE (LE NON-RECONNU, LE CLIVÉ, FORCLOS, REFOULÉ) PROJÉTÉ	141
LE SACRIFICE.....	143

TROISIÈME PARTIE

GENÈSE DU FÉMININ DANS LA RENCONTRE AVEC L'AUTRE

LE FÉMININ ET L'IDENTITÉ SEXUÉE	149
Comment est-ce que je deviens une femme ?	149
L'ENFANT JUNG ET LE RÊVE DU PHALLUS	149
À TROIS ANS, « DE LA NAISSANCE » ENTRE MOURIR ET NAÎTRE.....	152
ANNA, LE PETIT HANS ET LES AUTRES : SE SENTIR FILLE OU GARÇON ..	164

De l'importance du père.....	170
LE PÈRE ADVIENT DANS UNE CONFRONTATION À L'INFANTILE.....	170
LE PÈRE AMBIVALENT ET PSYCHOTIQUE.....	173
DU PÈRE ET DE LA MÈRE.....	174
ALTÉRITÉ.....	179
La dynamique des opposés.....	179
SUBLIMATIO.....	179
UNE FONCTION DE CONVERSION.....	184
SOI, NON-MOI/NON-SOI, ÉMERGENCE ET DÉSIR, LE TRAVAIL DU SOI.....	191
Vers un vécu d'entièreté (<i>Ganzheit</i>).....	196
DU CORPS.....	196
DYNAMIQUE DE SENS ET D'ACCOMPLISSEMENT.....	199
L'ENTIÈRETÉ, UN SENTIMENT DE SOI.....	201
Eros ou féminin de l'homme, logos ou masculin de la femme.....	211
ANIMA ET ANIMUS, UNE EXPÉRIENCE ET UNE PROJECTION.....	214
VALEUR DE L'INADÉQUATION.....	219
LE SOIN DU COUPLE ET SA DYNAMIQUE.....	222
L'EUROPE, LA FEMME, LA GUERRE, UNE PENSÉE PSYCHOPOLITIQUE.....	225
Jung et les femmes.....	225
EMMA, SABINA, TONI.....	225
« LA FEMME EN EUROPE », LES CHANGEMENTS APRÈS LA CONTRACEPTION.....	227
De l'histoire à l'Histoire et réciproquement.....	228
JUNG FACE À LA GUERRE, 1936, WOTAN.....	230
LE MAL ABSOLU, 1952, RÉPONSE À JOB, « QU'EST-CE DIEU ? ».....	232
LE TRANSFERT ALCHIMIQUE : UN AUTRE POINT DANS L'HISTOIRE.....	235

QUATRIÈME PARTIE

LE TRANSFERT JUNGIEU, UNE ÉLABORATION DU FÉMININ ET DU MASCULIN	
POUR INTRODUIRE LE TRANSFERT.....	239
DE QUEL AMOUR ?.....	243
Un terme pour une relation singulière complexe.....	244
SABINA SPIELREIN, L'EXPÉRIENCE DU TRANSFERT.....	244
UNE RESTAURATION MATERNELLE HOMOSEXUELLE.....	247
Diotima, de l'amour entre hommes et de l'ouverture.....	249
LE BEL OBJET OU L'AMOUR ? DIOTIME CONTRE SOCRATE.....	249

LE CADRE, UN CREUX SOUPLE ET FERME.....	254
LA THÉORIE DE L'ANALYSE DU TRANSFERT.....	259
Les représentations du transfert analytique	259
L'OPÉRATIVITÉ ALCHIMIQUE, MÉTAPHORE DE LA SCÈNE PSYCHIQUE	259
LES FIGURES DE LA PERCEPTION DU TRANSFERT	264
Les deux protagonistes du transfert	268
LE ROI ET LA REINE, FRÈRE ET SCEUR DANS LE LIEN INCONSCIENT	268
VALEUR DE LA RELATION.....	272
L'ANALYSTE AUX PRISES AVEC LE TRANSFERT, UN TÉMOIN AFFECTÉ.....	273
LE TRAVAIL DE L'ANALYSE.....	278
Le sauvetage viril d'une anima dans le déni.....	282
Les six plans du transfert.....	287
RÉSUMÉ : EN CONCLUSION, UN CINQUIÈME PLAN DU FÉMININ	289
BIBLIOGRAPHIE.....	297
Freud.....	297
Jung.....	298
Générale.....	303
GLOSSAIRE	315
REMERCIEMENTS.....	317