

ÍNDICE

Presentación	7
Introducción.....	9
1. 1580-1603. Padres de Salas Barbadillo, nacimiento. Cargo de solicitador de negocios de México de Diego de Salas, y causa de canonización de san Isidro. Estudios en Alcalá y Valladolid de Alonso Jerónimo y su hermano Diego.....	15
2. 1603-1608. Primeras obras. Las <i>Flores de poetas ilustres</i> . Regreso a Madrid.....	34
3. 1609. La <i>Patrona de Madrid restituida</i> . Proceso por la pelea con Diego de Persia y por los libelos contra unas damas. Los Esclavos del Sacramento	42
4. 1610-1611. Segundo destierro de Madrid y viaje por el norte de España, el testimonio de <i>Corrección de vicios</i>	58
5. 1612-1613. <i>La hija de Celestina</i> , primera edición. Regreso a Madrid. Aprobación de las <i>Novelas ejemplares</i> de Cervantes. Pérdida de las casas de la Morería. El privilegio de los cinco libros de 1613	67
6. 1613-1614. Publicación de <i>La ingeniosa Elena</i> y <i>El caballero puntual</i>	76
7. 1614-1618. <i>Corrección de vicios</i> . Elogio en el <i>Parnaso</i> de Cervantes. Petición del cargo de solicitador de negocios de México en la corte. Los pleitos en Nápoles. Segunda edición de <i>El caballero puntual</i> . Primer contacto con Lope y otros poemas preliminares	82
8. 1618-1619. Las <i>Rimas castellanas</i> . Alabanzas a la familia Leyva y a otros caballeros de la corte. Segunda parte de <i>El caballero puntual</i>	92
9. 1619-1620. Inicio del gran periodo de publicación de Salas. <i>El sutil cordobés</i> , <i>Pedro de Urdemalas</i> . <i>El caballero perfecto</i> . <i>El sagaz Estacio</i> . <i>La escuela de Celestina</i> . <i>La casa del placer honesto</i> . Círculo de Amistad con los Mendoza, los Fiesco y otros caballeros.....	104
10. 1621. <i>La sabia Flora</i> , <i>Los triunfos de la beata soror Juana de la Cruz</i> , <i>El necio bienafortunado</i> , amistad con los Espínola.....	126

11. 1622-1623. Impresiones tardías de la última gran etapa de creación: <i>La sabia Flora</i> y <i>Don Diego de Noche</i> . Amistad con Paravicino y Valdivielso. Las justas por la canonización de san Isidro. Décimas satíricas contra Alarcón, de varios ingenios	137
12. 1624. Final del grupo de amigos, problemas legales de los Fiesco. Salas, ujier de saleta de la reina Isabel. La representación fallida en la corte de la comedia <i>Vitoria de España y Francia</i>	156
13. 1625-1626. Primeras epístolas de <i>La estafeta del dios momo</i> . Posible grupo de amigos en torno a Castillo Solórzano. Primeros textos de <i>Coronas del Parnaso</i> . Alabanzas a los ingenios españoles.....	166
14. 1627. Recuperación momentánea de su carrera literaria: <i>La estafeta del dios Momo</i> . Elogio de Paravicino y de varios ingenios. Peticiones de mecenazgo. Estancia en Alcalá y posible viaje a Extremadura	184
15. 1628-1630. Más poemas preliminares. Aprobaciones de <i>Coronas del Parnaso</i> . La defensa de la nobleza de la pintura de Lope y otros ingenios	203
16. 1631-1635. Últimos años de vida. Elogio de Medrano y críticas de Quevedo. Las dedicatorias de <i>Coronas del Parnaso</i> , el círculo de funcionarios reales. Cambio a la calle de Toledo, casas de la Compañía. <i>El curioso y sabio Alejandro</i> . Muerte de Salas	215
Epílogo.....	245
Bibliografía general	249
Cronología de la vida y obra de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo	261
Índice de nombres	265