

ÍNDICE

Introducción	9
Prólogo: Anna Deeny Morales: “Flores” (traducción: Valerie Mejer Caso)	15
Capítulo 1: Neruda-Zurita: fronteras poéticas	
Brenda Müller Hurtado: “El amor de los paisajes: <i>Inri</i> de Raúl Zurita a la luz de la poesía nerudiana”	23
Dominique Casimiro: “Formas y territorios de las poesías de Pablo Neruda y Raúl Zurita”	37
Capítulo 2: Diálogos artísticos	
Mariana Di Cío: “Las llagas abiertas de Raúl Zurita”	51
Liliana Bizama Muñoz: “Reflexiones sobre <i>Canto a su amor desaparecido</i> de Raúl Zurita y la recreación videal de Juan Castillo: <i>Canto a su amor desaparecido. Reportaje ficción sobre Raúl Zurita</i> (Estocolmo, 1987)”	63
Sonia Betancort: “Un nuevo pacto de lectura: elementos interactivos de la obra <i>Zurita</i> ”	75
Paula Miranda H.: “Sentido de las culturas indígenas en <i>La Vida Nueva</i> de Raúl Zurita”	93
Capítulo 3: Espacios y paisajes	
Benoît Santini: “Movimiento y mutaciones de los mares, océanos y playas en la producción poética de Raúl Zurita”	103
Dante Barrientos Tecún: “De fronteras e intercambios en <i>Cuadernos de guerra</i> (2009) de Raúl Zurita”	117
Gerardo Jorge: “Quince ideas sobre la relación entre poesía, política y paisaje en <i>Anteparaiso</i> de Raúl Zurita (1982)”	129
Ricardo Loebell: “Raúl Zurita. Horizonte poético del desierto”	149

Capítulo 4: En las fronteras del lenguaje y del discurso poético

- William Rowe: "Tiempo y medida en *Purgatorio* de Raúl Zurita" 161
- Jorge Luis Lagos Caamaño: "La metalepsis en *Purgatorio* de Raúl Zurita" 171
- Ignacio Yarza: "Raúl Zurita: el 'abismo' del artista" 187

Capítulo 5: Del antetexto al intertexto

- Laëtitia Boussard: "Poemas del margen: variaciones, ecos y disonancias. Los poemas 'inéditos' de 'Pastoral de Chile', *Anteparaíso* (1982)" 213
- Geneviève Fabry: "La figura crística en la poesía de Raúl Zurita" 233
- María Elena Blanco: "Intertextualidad y plurivocidad en *Las ciudades de agua* de Raúl Zurita: ejes significantes del discurso poético" 251

Capítulo 6: La creación zuritiana frente a la Historia

- Magda Sepúlveda: "La poesía de Zurita ante tres periodos de la historia de Chile" 271
- José Carlos Rovira: "Raúl Zurita y las tres épocas de su creación poética: obra abierta y en desarrollo" 283
- Theodoro Elssaca: "Zurita: desde el dolor" 301

Conclusiones y balance 317

Bibliografía 325

Noticias biográficas de los autores 339

Este libro fue aprobado por un proceso de referato para su publicación; consistió en la evaluación ciega por dos expertos latinoamericanistas de universidades francesas.