

Sommaire

Dossier : Écrire les homosexualités au XIX^e siècle

Introduction

Stéphane GOUGELMANN et Jean-Marie ROULIN..... 9

De l'homosexualité chez Dumas ou l'art des allusions

Laurent ANGARD 23

Le saphisme en filigrane : décryptage des amitiés particulières dans le roman du premier XIX^e siècle

Nicole G. ALBERT 35

Lettres androgynes, ou l'amour des mélanges dans la Correspondance de George Sand et Marie Dorval

Marjolaine FOREST 49

L'obscur clarté de *Mademoiselle Giraud, ma femme*

Stéphane GOUGELMANN 61

Homo-érotisme et homo-sociabilité dans les vaudevilles d'Eugène Labiche

Ignacio RAMOS-GAY 75

La *bromance* dans la littérature française au XIX^e siècle

Maxime FOERSTER 89

| | |
|--|-----|
| La « Légion thébaine » de <i>Salammbô</i> : désirs d'hommes Jean-Marie ROULIN..... | 103 |
| Écrire et escamoter l'amour entre hommes sous le Second Empire : <i>Monsieur Auguste</i> et <i>Le Comte Kostia</i> Michael ROSENFELD..... | 119 |
| Le parfum de l'inverti Sophie-Valentine BORLOZ..... | 131 |
| Écrire l'homosexualité en 1910. Stratégies croisées de trois jeunes poètes : Jean Cocteau, François Mauriac et Maurice Rostand Wendy PRIN-CONTI..... | 143 |
| Varia | |
| Étude comparée des sources de Voltaire et Montesquieu dans leurs imaginaires de la Chine Guo TANG..... | 157 |
| Jeannine Aepley : Éros multiples Camille KOSKAS | 173 |
| L'épiphanie, et le devoir de s'en méfier : le recueil des poèmes chez André Frénaud Arnaud DESPAX | 191 |
| Comptes rendus | 209 |
| Résumés | 223 |
| Les auteurs | 229 |