

CRITICÓN 138

ÍNDICE

Cristina BARBOLANI, Las <i>gesta Dei</i> como imagen del universo: el poema sacro de Alonso de Acevedo	5-34
Juan Carlos JIMÉNEZ DEL CASTILLO, Virgilio, Camões, Corte-Real y Acosta: una escena de hospedaje naval y relato interno en los <i>Cantos de la batalla ausonia</i> de Pedro de Acosta Perestrello	35-56
Miguel CARABIAS ORGAZ, <i>Diálogo entre Gil y Pelayo</i> , sátira política atribuida a Villamediana. Un testimonio desconocido	57-78
Antonio SERRANO CUETO, Polidoro Virgilio en la tradición literaria española: elogio y mofa de una <i>auctoritas</i>	79-97
Philippe RABATÉ, Violencia y cuerpo agotado en la <i>Segunda Parte</i> de <i>Don Quijote de la Mancha</i>	99-114
Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, Enríquez Gómez y Martínez de Mata. Un episodio de la vida política y teatral sevillana	115-136
José María LAZARO BRUÑA, Actividad teatral en Cádiz a finales del siglo xvii (1690-1700)	137-170
Reseñas	171-185
LOPE DE VEGA, <i>Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos</i> , ed. Ignacio Arellano (Fernando Plata)	171
ENRÍQUEZ GÓMEZ Antonio. <i>Política angélica</i> . Edición crítica, estudio y notas de Felice Gambin (Pierre Savouret)	175
RAMÍREZ SANTACRUZ, Francisco. <i>Sor Juana Inés de la Cruz. La resistencia del deseo</i> (Fernando Rodríguez Mansilla)	177

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *El primer refugio del hombre y probática piscina*.
Edición crítica, estudio y notas de Rafael Zafra; con un estudio sobre *El primer blasón católico de España* (Fernando Plata)..... 180

Libros recibidos..... 187-189

2020