

TABLE DES MATIÈRES

Bois et architecture dans la Protohistoire et l'Antiquité (XVI^e s. av. J.-C. - II^e s. apr. J.-C). Grèce, Italie, Europe occidentale. Approches méthodologiques et techniques

| | |
|--|-----|
| Stéphane LAMOUILLE, Pierre PÉFAU, Sylvie ROUGIER-BLANC | |
| Introduction | 13 |
| Actualités des découvertes ligneuses en Gaule | |
| Benjamin CLÉMENT et François BLONDEL | |
| La place du bois dans l'architecture de la colonie romaine de Vienne. L'exemple du « complexe commercial A-B » à Sainte-Colombe | 27 |
| François BLONDEL, Damien MARTINEZ et Julien OLLIVIER | |
| La place du bois dans l'architecture à <i>Augustonemetum</i> /Clermont-Ferrand : les sites de la rue Fontgiève et de la Scène nationale (I ^{er} -III ^e s. apr. J.-C.) | 51 |
| Plans au sol, interprétations et pièces de bois restituées | |
| Stephan FICHTL et Peter TREBSCHKE | |
| Les bâtiments à module porteur : réflexions sur un plan type du second âge du Fer | 71 |
| Rémy WASSONG | |
| Nouvelle hypothèse de restitution des bâtiments de plan dit circulaire à La Tène finale. Réflexions à partir des temples A et C de Manching (Allemagne) | 93 |
| Interpréter les traces de bois en négatif à l'âge du Bronze (Crète, Grèce continentale) | |
| Maïa POMADÈRE | |
| Le bois dans l'architecture domestique de l'âge du Bronze à Malia (Crète): les exemples des quartiers Delta et Pi | 113 |
| Maud DEVOLDER | |
| Éléments structurels en bois dans un palais de l'âge du Bronze crétois. Le cas de la Cour Nord du palais de Malia | 133 |
| Sylvie ROUGIER-BLANC | |
| Le bois dans les murs à Mycènes à l'époque mycénienne : remarques sur le rôle structurel du matériau | 151 |
| Restituer les parties hautes : la question de la triangulation et des charpentes | |
| Frédéric ÉPAUD | |
| Le poteau faitier et la ferme dans l'architecture protohistorique : mythes ou réalités ? Questions autour des constructions à poteaux axiaux | 175 |

| | |
|---|-----|
| Pierre PÉFAU | |
| Architecture en bois et triangulation durant la Protohistoire : méthodes d'identification, bilan actualisé et perspectives interprétatives | 201 |
| Stéphane LAMOUILLE | |
| Les charpentes dans l'architecture monumentale en Grèce ancienne : réflexions historiographiques, techniques et méthodologiques. | 223 |
| Alexandra DARDENAY | |
| Le bois dans l'architecture domestique à Herculaneum. Mise en œuvre de propositions de reconstruction 3D dans la <i>Casa di Nettuno ed Anfritrite</i> | 245 |
| <hr/> | |
| Cahier photos de 16 planches (de I à XVI) | |

Les désastres militaires romains : mémoire et postérité

| | |
|---|-----|
| Mathieu ENGERBEAUD | |
| Introduction | 259 |
| Sophie HULOT | |
| Coût humain des guerres et mémoire romaine des désastres (deuxième guerre punique - fin du 1 ^{er} s. apr. J.-C.) | 267 |
| Cyrielle LANDREA | |
| Pères et fils de l'aristocratie durant la deuxième guerre punique : la mémoire familiale des défaites | 289 |
| Alexis MÉSZÁROS | |
| La réécriture d'une encombrante défaite : naissance, mort et résurrection historiographiques d'Horatius Cocclès | 307 |
| Charles DAVOINE | |
| L'empreinte de Brennus : mémoire urbaine et résilience romaine | 327 |
| Benoît LEFEBVRE | |
| La bataille de Carrhes (53 av. J.-C.) : de la défaite au désastre patriotique. | 345 |
| Pierre-Alain CALTOT | |
| Lucain et la mémoire de Pharsale : le chant VII de la <i>Pharsale</i> comme tombeau poétique de Rome | 365 |
| Pierre COURROUX | |
| Interprétation, réception et recréation des désastres militaires romains au Moyen Âge. | 383 |
| Résumés | 401 |
| Les auteurs | 415 |