

Sommaire

Dossier : Vénus Khoury-Ghata poète

Introduction

Jean-Pierre ZUBIATE 9

La dette de l'œuvre de Vénus Khoury-Ghata aux ténèbres

Michèle FINCK 15

Retrait et amplification dans l'œuvre poétique de Vénus Khoury-Ghata

Isabelle CHOL 33

Vénus Khoury-Ghata et la voix des pierres : du livre de poèmes au recueil de paroles

Jean-Pierre ZUBIATE 49

L'alphabet des éléments dans l'œuvre poétique de Vénus Khoury-Ghata

Anne GOURIO 77

Vénus Khoury-Ghata, la magicienne d'une écriture panique

Béatrice BONHOMME 91

L'« indécision » des limites dans *Le Livre des suppliques* de Vénus Khoury-Ghata

Aude PRÉTA-DE BEAUFORT 103

Le motif de l'ortie dans l'œuvre de Vénus Khoury-Ghata

Christine DUPOUY 117

Les Versets de Vénus ou le style anachorète de Vénus Khoury-Ghata dans l'incipit de <i>L'Adieu à la femme rouge</i> Samia KASSAB-CHARFI.....	129
La folie en arrière-plan : <i>Une maison au bord des larmes,</i> ou la difficile déposition Dominique CARLAT.....	139
La poésie comme don chez/de Vénus Khoury-Ghata Francesca TUMIA et Ines HORCHANI.....	147
Poèmes inédits de Vénus KHOURY-GHATA	159
Varia	
Les « traductions » françaises de Frédéric Mistral : déplacements et occultations Jean-Yves CASANOVA.....	167
Comptes rendus	187
Résumés	209
Les auteurs	213