

existantes, il fournit des indications méthodologiques sur l'élaboration et le contenu attendu des volets "air et santé". Gratuit

Traversées de bourgs : des rues et des places à vivre – Analyse de cinq aménagements

À partir de l'analyse de cinq bons exemples de requalifications de voirie en petites communes, cette publication donne des repères en matière d'aménagement de traversées de bourg. Comment des projets de requalification de voirie se révèlent des opportunités pour dynamiser le centre-bourg ? Comment des lieux de passage sont-ils devenus des lieux de vie ? Comment concilier les contraintes fonctionnelles et les enjeux qualitatifs ? Il s'agit ici de donner des réponses en matière d'aménagements, de choix de conception, d'éléments de projet qui répondent de manière transversale aux enjeux des traversées de bourgs. Cet ouvrage s'adresse aux élus et aux techniciens de petites collectivités, aux maîtres d'œuvre et aux assistants à maîtrise d'ouvrage accompagnant les collectivités sur des projets d'aménagement de voiries et d'espaces publics. 51 €

Sécurité globale et résilience des territoires

Ingénierie, effets de levier et stratégies à promouvoir

Séminaire organisé à Lyon le 17 et 18 janvier 2019

Trois séminaires organisés par le Cerema, successivement en septembre 2016, octobre 2017 et janvier 2019, ont affirmé la place de la résilience dans la recherche de sécurité globale des territoires. Ces séminaires ont à chaque fois impliqué dans une réflexion collective plusieurs dizaines de participants : professionnels, experts et scientifiques représentant les disciplines les plus variées. Faisant écho aux premières Assises nationales de la sécurité globale des territoires, qui se sont tenues à Lyon fin mai 2018, le séminaire de janvier 2019, dont le travail "vivant" est reproduit dans cet ouvrage, a abordé la question des grands défis à relever par les gestionnaires des territoires et les métropoles. Ces défis sont souvent liés aux transitions énergétiques et écologiques. Une nouvelle fois, les travaux ont mis l'accent sur l'urgence de casser les silos, de valoriser les initiatives prises au-delà de leur domaine d'emploi initial, d'articuler des outils relevant aujourd'hui de registres différents. L'activation de toutes ces passerelles démultiplie en effet les possibilités offertes par les approches sectorielles, en matière d'adaptation et de résilience. Pour affronter les grands changements en cours, le moment est venu d'adopter des approches bien plus collaboratives et transversales. Gratuit

Des ponts à vivre – Concilier ouvrage d'art et qualité de vie

Les ouvrages d'art ont le potentiel pour être des lieux fédérateurs de territoires, pour offrir des espaces d'urbanité et de convivialité, pour promouvoir les ressources des terroirs. Par les interactions avec l'espace public, le

paysage, l'environnement, ils participent aux projets d'aménagement, à l'échelle du quartier, de la ville, ou du grand site. Par l'évolution de leurs fonctions, l'adaptation aux nouveaux usages et modes de vie, les ouvrages d'art contribuent à la dynamique de projets respectueuse de l'histoire, du patrimoine, mais aussi porteuse de mutations et de nouvelles pratiques. À travers cet ouvrage collectif, le Cerema a pour ambition de sensibiliser les acteurs de l'aménagement à l'intérêt pour les territoires de prendre en compte la qualité de vie dans la conception des ouvrages d'art afin d'en faire de véritables ponts à vivre. 50 €

Transports collectifs urbains de province évolution 2011-2016 – Annuaire statistique

Cet annuaire présente la mise à jour pour l'année 2017 (intégration des données 2016 recueillies au cours de l'année 2017) des principales données relatives aux réseaux de transport urbain de province. Il a été réalisé à la demande de la Direction générale des infrastructures, des transports et de la mer (DGITM) par le Cerema. Il présente les résultats de l'enquête annuelle sur les transports collectifs urbains menée en collaboration avec le Groupement des autorités responsables de transport (GART), l'Union des transports publics et ferroviaires (UTP). Les données produites dans ce document proviennent de deux sources différentes : les données démographiques issues du recensement général de la population réalisés par l'Insee ; les données sur les transports urbains fournies annuellement par les autorités organisatrices des transports urbains répondant à une enquête réalisée auprès de toutes les AOM de France, hors région Île-de-France. Gratuit

✓ Cerema,
2 rue Antoine-Charial, CS 33297,
69426 Lyon cedex 3
Tél. : 04 72 74 58 00 – Fax : 04 72 74 59 00
catalogue.territoires-ville.cerema.fr
contact@cerema.fr
www.cerema.fr

Observ'agglomération

Les grandes agglomérations françaises en 70 indicateurs – Juin 2019

Observ'agglomération analyse et cartographie près de 70 indicateurs. Ils dessinent à la fois un portrait de la géographie des grandes villes françaises et brossent les spécificités de chacune. Il s'agit d'un travail collaboratif réalisé grâce au concours de plusieurs dizaines d'experts de l'observation issus des agences d'urbanisme et des grandes agglomérations. À travers les profils des agglomérations, leurs tendances démographiques, du logement, de l'emploi et de la formation, de la santé mais aussi des niveaux de vie et du cadre de vie, Observ'agglomération brosse, par touches, un portrait de la France urbaine, sous une forme de kaléidoscope qui montre la diversité des territoires, révèle les continuités, les disparités, déconstruit parfois les représentations dominantes... Cet exercice vise à partager les enjeux et à les mettre en débat, tant avec les acteurs locaux que

nationaux, afin de contribuer à éclairer l'action territoriale. Il s'agit d'un travail réalisé par les territoires pour les territoires, qui vise à éclairer l'action publique, tant locale que nationale.

Téléchargement gratuit

✓ Fédération nationale des agences d'urbanisme, 22 rue Joubert, 75009 Paris
Tél. : 01 45 49 32 50

fnau@fnau.org
www.fnau.org

Bâtir et habiter – Pour une éthique de la ville

Richard Sennett

De l'antique cité d'Athènes aux villes ultramodernes du XXI^e siècle, comme New York et Shanghai, la réflexion de Richard Sennett porte sur la relation entre la forme construite, la ville, telle qu'elle est conçue par les urbanistes, et la manière dont nous l'habitons. Partant du constat que la configuration de l'espace urbain peut enrichir ou aussi bien contrarier la vie quotidienne de ses habitants, ce livre répond à une urgence propre à la politique des villes aujourd'hui : comment conjoindre la forme et le fond ? Comment être heureux en ville ? Quelles sont les dispositions particulières qui permettent, en dépit de des préjugés, des habitudes, de vivre avec les autres ? Mobilisant tous les savoirs en urbanisme, littérature, sociologie et philosophie, Richard Sennett montre que la clé réside dans l'élaboration d'une éthique de la ville. Et cette éthique, selon lui, tient en un mot : l'ouverture ; l'ouverture d'esprit des individus et l'ouverture de la forme bâtie qui favorise la sociabilité. "L'urbain compétent" est alors celui qui est capable de sortir de son isolement, d'aller à la rencontre de l'autre, et de jeter un regard toujours renouvelé sur le monde qui l'entoure. Richard Sennett est professeur à la London School of Economics. Ses essais, primés à de nombreuses reprises, l'ont imposé en Europe comme l'un des figures les plus originales de la critique sociale aujourd'hui. *Bâtir et habiter* est le dernier volet d'une trilogie parue chez Albin Michel, après *Ce que sait la main* (2010) et *Ensemble* (2014). 26 €

✓ Éditions Albin Michel,
22 rue Huyghens, 75680 Paris Cedex 14
Tél. : 01 49 79 10 00
www.albin-michel.fr

Le commerce dans la ville, entre crise et résilience

Arnaud Gasnier

Cet ouvrage étudie la relation entre le commerce et la ville afin de comprendre les conditions de fonctionnement et de dysfonctionnement d'une activité économique dans un territoire urbain donné. Il analyse également les dynamiques de rebond, de requalification, de réorganisation face à des situations de crise économique, sociale ou urbaine, subite ou latente. Étudier cette relation de causes à effets entre deux éléments (une fonction et un espace) permet de bien appréhender la place du commerce dans la ville et le rôle de la ville sur le commerce. 26 €

Paysages sensoriels

Approches pluridisciplinaires

Sous la direction de Véronique Mehl et Laura Péaud

Cet ouvrage offre une lecture pluridisciplinaire des paysages sensoriels, non en multipliant les approches disciplinaires mais en pratiquant une interdisciplinarité assumée. Au travers de chapitres épistémologiques, théoriques, didactiques et d'études de cas, ce sont des paysages monosensoriels (l'ouïe, l'odorat, le toucher) et plurisensoriels qui sont analysés, abordant ainsi le sensible, les émotions, la subjectivité. L'ensemble présente un panorama des recherches récentes et innovantes sur les paysages, tout en questionnant une catégorie classique de l'analyse historique et géographique. 30 €

✓ Presses Universitaires de Rennes,
Campus de La Harpe,
2 rue du doyen Denis-Leroy, CS 24414,
35044 Rennes Cedex
tél. : 02 99 14 14 01 – Fax : 02 99 14 14 07
www.pur-editions.fr

Défendre la mer

Sous la direction de Nicolas Meynen et Émilie d'Orgeix

Bases navales, ports et infrastructures militaires maritimes occupent aujourd'hui de vastes emprises territoriales urbaines. Entre obsolescence fonctionnelle, échelle surdimensionnée, coûts de reconversion élevés et mémoire de guerre douloureuse, leur devenir suscite des débats publics et patrimoniaux aussi divers que contrastés. Comment concevoir la réappropriation de ces immenses volumes horizontaux de béton dans des ports dont l'économie repose aujourd'hui principalement sur le tourisme et le commerce maritime ? Par quel biais réconcilier ville, territoire et architecture de guerre sans toutefois oblitérer la mémoire militaire de ces ensembles ? Quels types d'études préalables nourrissent une histoire de la ville palimpseste ? Est-il possible de réécrire une histoire de la modernité architecturale en prenant en compte le fait militaire ? Rayonnant autour de ces différentes pistes de réflexion, cet ouvrage collectif ambitionne de repenser les processus dialectiques de construction et de réappropriations urbaines, d'ensembles urbains et périurbains. Prenant pour objets d'observation des ensembles tels que Saint-Nazaire, Bordeaux-Bacalan, Lorient-Keroman ou La Palice-Rochelle, il engage à une négociation inédite entre architecture militaire et civile, projet et histoire, restauration et mise en valeur. 26 €

L'eau au service des territoires ?

Coordination Sylvain Rode et Mathilde Gralepois
Longtemps dominé par une volonté de maîtrise, incarné par la construction d'ouvrages techniques, le rapport à l'eau de maints acteurs s'est progressivement inversé depuis les années 1970 sous l'influence du poids des considérations environnementales et de la reconnaissance de limites dans les interventions humaines.

Cette évolution s'est manifestée dans divers domaines allant de la gestion des eaux pluviales à celle du risque d'inondation ou encore dans le domaine de l'aménagement et de la gestion des cours d'eau, qu'on s'efforce désormais de ménager voire de renaturer. L'eau s'impose alors comme une véritable "ressource territoriale", au point de devenir parfois une figure centrale de tout projet territorial qu'il s'agisse d'esthétique, de paysage, d'écologie ou de nourrir un imaginaire, une sensibilité et une poésie. Cette mise en avant de l'eau et des espaces de l'eau participe aussi d'une démarche de marketing territorial. Pour autant, derrière un apparent consensus, la valorisation de l'eau dans les projets territoriaux n'est pas dénuée d'ambiguïtés reflétant les conceptions différentes, potentiellement concurrentes et contradictoires, qui se déploient à propos des milieux aquatiques. Faut-il mettre à distance l'eau et tenter de la maîtriser via des aménagements structurels ? Faut-il s'en rapprocher et s'efforcer de vivre avec en tissant de nouvelles proximités spatiales et sociales, ainsi que de nouvelles formes de valorisation économique ou écologique ? Les réponses à ces questions ont varié au fil du temps. Mais aujourd'hui, les multiples liens tissés avec l'eau représentent une opportunité pour penser un aménagement au gré de l'eau et non contre elle ou sans elle. Les articles de ce numéro offrent un éventail d'analyses à différentes échelles de cette mise en service de l'eau dans les projets territoriaux. Ils s'appuient pour certains sur des cas d'étude localisés dans l'espace sud-ouest européen, pour d'autres hors de cette aire géographique, permettant ainsi d'identifier de grandes tendances qui manifestement dépassent les singularités géographiques locales ou régionales. 24 €

✓ *Presses universitaires du Midi*,
5 allée Antonio Machado,
31058 Toulouse Cedex 9
Tél. : 05 61 50 38 10 – Fax : 05 61 50 38 00
pum@univ-tlse2.fr

Les villes changent le monde

Les Cahiers n°176, septembre 2019
Selon les Nations Unies, près des deux-tiers de la population mondiale habiteront en zone urbaine d'ici 2045. Aujourd'hui estimés à 4,2 milliards, les citadins devraient être 5 milliards en 2030 et 6,7 milliards en 2050. Au cœur des flux financiers et migratoires mondiaux, les métropoles façonnent les valeurs sociétales et les modes de vie planétaires. Elles sont les vitrines des mutations du monde, créatrices de richesses économiques et d'innovations technologiques. Depuis le début du III^e millénaire, leurs centres se régénèrent et se densifient, tandis que les périphéries s'étalent. Mais leur modèle de développement à long terme interroge. Victimes de leurs succès, les métropoles vont-elles finir par devenir invivables ? Quelle sera la soutenabilité sociale et

environnementale de ces ensembles urbains ? Comment articuler attractivité et qualité de vie pour tous ? De New York à Paris Île-de-France, de Tokyo à Copenhague, de Singapour à Medellín, les métropoles inventent, à toutes les échelles, de nouvelles trajectoires de développement pour associer compétitivité économique, régénération urbaine, inclusion sociale, frugalité énergétique et résilience climatique. Et ce faisant, elles changent le monde. Ce numéro des *Cahiers* met en lumière des stratégies et des initiatives particulièrement inspirantes pour répondre aux enjeux fondamentaux du (Très) Grand Paris. 18,50 €

✓ www.institutparisregion.fr

Je ne suis pas une femme architecte,

je suis architecte

Jane Hall

Je ne suis pas une femme architecte. Je suis un architecte est un manifeste autant que le témoignage inédit des plus belles œuvres architecturales, conçues par des femmes. 150 grandes architectes, du XX^e siècle à nos jours, y sont présentées à travers 180 de leurs plus ambitieux projets, réalisés dans le monde entier. Véritable pavé dans la mare du sexisme entourant la profession, qui a longtemps tenu éloignées les femmes des écoles d'architectures, et continue aujourd'hui encore à les écarter des grands chantiers et des postes haut placés au sein des agences, cet ouvrage met en lumière toute la précieuse contribution des femmes au travail d'architecte. Le choix de son titre, *Je ne suis pas une femme architecte. Je suis architecte* sonne d'ailleurs comme un appel à la stricte reconnaissance du talent, hors de toute considération de genre. Ces quelques mots empruntés à l'architecte danoise Dorte Mandrup, Présidente du prix de l'Union Européenne pour l'architecture contemporaine, résumés donc avec à propos, la démarche portée par cet ouvrage. Pour plus de facilité, ce panorama de l'architecture au féminin se décline alphabétiquement et propose, pour chaque talent, un bref texte informatif ainsi que la photographie d'une ou de plusieurs de ses réalisations phare. Gratte-ciels, musées, bibliothèques, espaces culturels, immeubles résidentiels, hôtels et maisons particuliers : tous les genres y figurent pour créer un ensemble dynamique qui invite à la curiosité. En fin d'ouvrage, ces œuvres sont reprises dans une chronologie illustrée pour mieux se repérer dans les différentes époques et styles. *Je ne suis pas une femme architecte. Je suis architecte* s'impose comme nouvelle référence pour plonger dans l'univers de l'architecture. Ce n'est pas un livre sur les femmes architectes, mais un ouvrage sur l'architecture. Il intéressera tous les passionnés de cet art, ou les simples curieux de leur temps. 39,95 €

✓ *Phaidon*,
55 rue Traversière,
75012 Paris
Tél. : 01 55 28 38 38
www.phaidon.com

Sortir de la croissance, mode d'emploi

Éloi Laurent

Il s'agit d'un ouvrage sur les crises sociales et environnementales de ce début de siècle. Pour l'auteur, économiste et professeur à Science Po, impossible de les résoudre sans commencer par supprimer notre passion de la croissance, qu'il identifie comme étant à la source du problème. Passer de la croissance au bien-être, changer de paradigme pour sortir des impasses, voici la thèse dont cet ouvrage démontre la faisabilité. 15,50 €

✓ *Éditions Les Liens qui Libèrent*,

6 rue Comtesse de Carbone,
29200 Brest

www.leslibraires.fr/editeur/editions-les-liens-qui-liberent

Les patrimoines de l'eau

Guillaume Picon

L'eau est un bien commun unique, partagé inégalement à travers le monde. Il ne se passe pas un jour sans que chacun de nous en bénéficie. Mais savons-nous d'où elle provient et comment elle est acheminée ? Dès l'antiquité, l'approvisionnement en eau a été une préoccupation politique essentielle dont témoignent certains vestiges, comme l'aqueduc de Lutèce et l'aqueduc Médicis. Nommé préfet de la Seine en 1853 par Napoléon III, Georges Eugène Haussmann obtint du Conseil de Paris qu'il vote un important programme d'alimentation en eau de la capitale et d'évacuation des eaux usées. Il en confie la réalisation à Eugène Belgrand, ingénieur de l'École nationale des ponts et chaussées. Le "système Belgrand", conçu sur le principe d'adduction gravitaire de l'eau, a ainsi ouvert la ville aux territoires qui l'entourent, les sources étant parfois éloignées de plus de 100 km. C'est ce qui constitue le réseau actuel, pensé comme un système d'approvisionnement global, qui couvre 12 départements. Explorer les patrimoines de l'eau à Paris, c'est découvrir un vaste et surprenant réseau, à la fois visible et invisible ; c'est voyager à travers une géographie urbaine et rurale tout à fait méconnue. C'est s'étonner de l'ingéniosité d'infrastructures qui, créées sous le Second Empire, puis modifiées et réutilisées selon les époques et les besoins, permettent à trois millions de parisiens d'accéder à l'eau potable chaque jour. Le livre évoque l'histoire de ces patrimoines – naturel, architectural, technique et humain – qui assurent la production et la distribution de l'eau dans la capitale (un patrimoine architectural, à travers les aqueducs, les usines, les réservoirs, les regards et les fontaines parisiennes). Ce patrimoine est également souterrain : l'eau traverse près de 1 985 kilomètres de canalisations en sous-sol parisien ; un patrimoine naturel, dont les périmètres souterrains et les champs captants témoignent de la diversité environnementale et des patrimoines techniques et humains. Les métiers autour de l'eau sont variés : hydrologues, fontainiers, chimistes, géologues, chaudronniers... Ces métiers évoluent depuis cent cinquante ans, d'autres ont disparu comme le

porteur d'eau, acteur indispensable dans les villes pendant des siècles. Face aux enjeux de demain et aux défis posés notamment par le changement climatique, la gestion de l'eau revêt une importance particulière. 39 €

✓ *Éditions du Patrimoine*,

16 quai Célestins,

75004 Paris

Tél. : 01 44 54 95 20 – Fax : 01 44 54 95 21

www.editions-du-patrimoine.fr

Genres urbains autour d'Annie Fourcaut

Sous la direction d'Emmanuel Bellanger, Thibault Tellier, Loïc Vadelorge, Danièle Voldman et Charlotte Vorms

Où en est l'histoire urbaine des sociétés contemporaines ? Cet ouvrage, inspiré par Annie Fourcaut, qui contribua de manière décisive à son développement, propose un état des lieux de ce champ. De *Femmes à l'usine* (1981), *Bobigny ; banlieue rouge* (1986), à *La banlieue en morceaux* (2000), en passant par les publications collectives quelle a coordonnées et les travaux qu'elle a encadrés, la trajectoire de cette historienne a conduit l'histoire sociale et politique, telle qu'on la pratiquait dans les années 1970, vers une histoire urbaine renouvelée. Le livre revient sur cette évolution et explore des pistes de recherche ouvrant l'histoire urbaine à une variété de "genres". Les auteurs, historiennes et historiens, sociologues, politistes, géographes, architectes, urbanistes et décideurs politiques proposent une histoire urbaine à la fois interdisciplinaire et ancrée dans la fabrique de la ville et ses représentations, portant la marque de sa dédicataire. Les quatre sections de l'ouvrage dessinent les chantiers qu'Annie Fourcaut a investis : "Du social à l'urbain" met en avant la conviction qu'étudier l'histoire des villes, c'est toujours faire de l'histoire sociale ; "Qu'elle était belle la banlieue" est centrée sur les banlieues, son territoire d'étude de prédilection ; "Les habits neufs des politiques de la ville" interroge les politiques urbaines successives et leur transformation ; enfin, "Banc d'essai des modernités" propose une analyse historique de l'urbanisme, comme discipline et comme pratique. 25 €

✓ *Créaphis éditions*,

35 rue Gabriel Péri,

94200 Ivry-sur-Seine

www.editions-creaphis.com

Gouverner la ville numérique

Antoine Courmont, Patrick Le Galès

Le code va-t-il manger la ville ? L'arrivée du numérique ne modifie pas uniquement les pratiques du quotidien mais commence à transformer et peut-être radicalement, "les modes de gouvernance urbaine". À travers de nombreux exemples et de manière très pédagogique, les auteurs nous proposent une réflexion sur la diversité des situations urbaines, les enjeux politiques en cours et la place de l'acteur privé dans la gestion publique de la ville. Un éclairage nécessaire au