

TABLE DES MATIÈRES

J.-M. Pailler, R. Sablayrolles, <i>Introduction</i>	7
---	---

I. DOMITIEN EN QUESTION

J.-M. Pailler, R. Sablayrolles, <i>Damnatio memoriae : une vraie perpétuité ?</i>	11
D. Lengrand, « <i>L'Essai sur le règne de Domitien</i> » de S. Gsell et la réévaluation du règne de Domitien.....	57
P. Aupert, <i>Une base de la domus Augusta domitienne à Argos ?</i>	69
J. Alexandropoulos, <i>La propagande impériale par les monnaies de Claude à Domitien</i>	79
H. Guiraud, <i>Intailles et camées à l'époque de Domitien</i>	91

II. DOMITIEN ET LE CENTRE DU POUVOIR

R. Sablayrolles, <i>Domitien, l'Auguste ridicule</i>	113
R. Darwall-Smith, <i>Albanum and the villas of Domitian</i>	145

III. DOMITIEN ET L'OCCIDENT

J.-M. Pailler, <i>Domitien et la Gaule</i>	169
M. Fincker, <i>L'amphithéâtre de Nîmes. Remarques à propos de sa date, sa place, son image</i>	185
S. Gély, <i>L'Italie dans l'empire de Domitien</i>	209
F. Bérard, <i>Bretagne, Germanie, Danube : mouvements de troupes et priorités stratégiques sous le règne de Domitien</i>	221
R. Etienne, <i>Domitien et les sénateurs hispaniques</i>	241
P. Guichard, <i>Domitien et les élites d'Hispania : les promotions à l'ordre équestre des notables issus des municipes flaviens</i>	251

IV. DOMITIEN ET LES CLASSES DIRIGEANTES

M. Dondin-Payre, <i>Domitien et la vieille aristocratie sénatoriale : ruptures et continuité ..</i>	271
S. Demougis, <i>L'ordre équestre sous Domitien</i>	289
E. Frezouls, <i>Domitien et les gouverneurs de province</i>	301
B.W. Jones, <i>Domitian and the court</i>	329
G. Fabre, <i>Les affranchis et serviteurs impériaux sous Domitien</i>	337

V. L'EVOLUTION DES IDEES AU TEMPS DE DOMITIEN

K. Strobel, <i>Domitian, Kaiser und Politik im Spannungsfeld des Überganges zur Monarchie des 2 Jh. n. Ch.</i>	359
P. Le Roux, <i>Le culte impérial dans les provinces occidentales : évolution d'Auguste à Domitien</i>	397
C. Vismara, <i>Domitien, spectacles, supplices et cruauté</i>	413
M. Corbier, <i>Conclusion</i>	421
Résumés et mots-clefs.....	425