

TABLE DES MATIÈRES

I. L'Antiquité à la page

H. Guiraud, K. Guy, J.M. Pailler, <i>L'Antiquité à la page. L'histoire de l'Antiquité et ses publics</i>	9
--	---

II. Littérature - Épigraphie

J.-C. Riedinger, <i>Technique du récit et technique dramatique dans le récit du messager d'Euripide</i>	31
G. Ronnet, <i>Intérêt esthétique et religieux des Éthiopiennes d'Héliodore</i>	55
G. Aujac, <i>Le poème sur la sphère du Toulousain D. Ricard</i>	69
J. Carabia, <i>Sorcières, loups et brigands ou les dangers des voyages</i>	83

III. Iconographie

J.-M. Pailler, <i>Dionysos avec ou sans masque ?</i>	105
C. Celle, <i>La femme et l'oiseau dans la céramique grecque</i>	113
P. Jacquet-Rimassa, <i>ΚÓΤΤΑΒΟΣ. Recherches iconographiques. Céramique italote. 440-300 av. J.-C.</i>	129
Résumés et mots-clefs.....	171