

SOMMAIRE

I. Lectures antiques d'Aristophane

Christophe BRECHET	
Aristophane chez Plutarque	11
Charampalos ORFANOS	
La comédie ancienne dans la littérature de banquet	25
Christophe CUSSET	
Ménandre, lecteur de la Comédie Ancienne ?	35
Emmanuelle JOUËT-PASTRE	
Le rire dans la comédie des <i>Lois</i> de Platon	47
Alexa PIQUEUX	
Comédie ancienne et vases « phylakes » : un rapport problématique	55

II. La tradition des *Œuvres Morales* de Plutarque de l'Antiquité au début de la Renaissance

Françoise FRAZIER	
Le corpus des <i>Œuvres Morales</i> , de Byzance à Amyot. Essai de synthèse	77
Anne Isabelle BOUTON-TOUBOULIC	
Présences des <i>Moralia</i> de Plutarque chez les auteurs chrétiens des IV ^e et Ve siècles	95
Sébastien MORLET	
Plutarque et l'apologétique chrétienne : la place de la <i>Préparation évangélique</i> d'Eusèbe de Césarée	115
Aurélien BERRA	
Le Plutarque d'Athénée : masque, modèle et tradition	139
Fabienne JOURDAN	
Manger Dionysos L'interprétation du mythe du démembrement par Plutarque a-t-elle été lue par les néo-Platoniciens ?	153
Christophe BRECHET	
La lecture plutarquienne d'Homère : de la Seconde Sophistique à Théodore Métochite	175

III. Mines et métallurgies

Christian RICO	
Vingt ans de recherches sur les mines et les métallurgies romaines en péninsule Ibérique (1985-2004)	217
Béatrice CAUJET	
Les mines d'or antiques d'Europe hors Péninsule ibérique	241
Jean-Marc FABRE et Marie-Pierre COUSTURES	
La recherche sur la sidérurgie antique en France. Chronique bibliographique 1985-2004	293
Denis MORIN et Adonis PHOTIADES	
Nouvelles recherches sur les mines antiques du Laurion (Grèce)	327
Pierre-Michel DECOMBEIX	
Dernières nouvelles des expérimentations de sidérurgie antique dans la Montagne Noire	359
Jean-Marie PAILLER	
Platea, « le fer forgé » des Celtibères ? Un clin d'œil de Martial	365

IV. Varia

Jean-Christophe COUVENHES, Sandra PÉRÉ-NOGUÈS	
« Quoi de neuf sur la guerre ? » Perspectives de recherche et données nouvelles sur la guerre dans le monde méditerranéen aux époques archaïque, classique et hellénistique (à partir de quelques publications récentes)	379
Philippe YZIQUEL	
Les fragments d'Eschyle : une lecture poétique	401
Sophie MANO	
Les femmes et la musique à Rome sous le Haut Empire : quelques remarques	413
Odile CAVALIER	
Une stèle funéraire syrienne au musée Calvet	437
Résumés	457



PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL
UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL
5, Allées Antonio-Machado
F 31058 TOULOUSE CEDEX 9

ISBN 2-8516-780-X
CODE SODIS : F277802



PRIX : 23 €

