

## SOMMAIRE

### Introduction

- Brigitte LE GUEN, Le théâtre grec hellénistique à la fin du XX<sup>e</sup> siècle..... VII

### 1 - L'espace scénique

- Egert PÖHLMANN, La scène ambulante des Technites .....
- 3
- Jean-Charles MORETTI, Formes et destinations du *proskènion*  
dans les théâtres hellénistiques de Grèce .....
- 13
- Jean-Christian DUMONT, *Cantica* et espace de représentation  
dans le théâtre latin .....
- 41

### 2 - Les acteurs de la vie théâtrale

- Sophia ANEZIRI, Les synagonistes du théâtre grec aux époques hellénistique et romaine : une question de terminologie et de fonction..... 51
- Brigitte LEGUEN, Tribulations d'artistes pergaméniens en 129 av.J.C.... 73
- William SLATER, L'*hègemôn* dans les fêtes hellénistiques..... 97
- Andrea SCHEITHAUER, Les aulètes dans le théâtre grec  
de l'époque hellénistique .....
- 107

### 3 - Le répertoire dramatique et son traitement

- J. Richard GREEN, Deportment, Costume and Naturalism in Comedy .....
- 131
- Marie-Françoise BOUSSAC, Masques et acteurs sur les sceaux  
de Délos .....
- 145
- Éric CSAPO, Mise en scène théâtrale, scène de théâtre artisanale :  
les mosaïques de Ménandre à Mytilène, leur contexte social et leur  
tradition iconographique .....
- 165

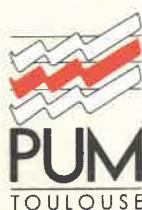
### 4 - Le sens du théâtre à l'époque hellénistique

- Eric W. HANDLEY, Some Thoughts on New Comedy and its Public..... 185
- Éric PERRIN, Propagande et culture théâtrale à Athènes à l'époque  
hellénistique..... 201
- Angelos CHANIOTIS, Theatricality Beyond the Theater. Staging  
Public Life in the Hellenistic World..... 219

Conclusions par Jean-Claude CARRIÈRE..... 261

Table des figures .....

Résumés .....



PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL  
UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL  
56, rue du Taur  
31000 TOULOUSE F

ISBN : 2-85816-342-1

