

## SOMMAIRE

### Introduction

- Brigitte LE GUEN, Le théâtre grec hellénistique à la fin du XX<sup>e</sup> siècle..... VII

### 1 - L'espace scénique

- Egert PÖHLMANN, La scène ambulante des Technites ..... 3  
 - Jean-Charles MORETTI, Formes et destinations du *proskênion*  
 dans les théâtres hellénistiques de Grèce..... 13  
 - Jean-Christian DUMONT, *Cantica* et espace de représentation  
 dans le théâtre latin ..... 41

### 2 - Les acteurs de la vie théâtrale

- Sophia ANEZIRI, Les synagonistes du théâtre grec aux époques  
 hellénistique et romaine : une question de terminologie et de fonction..... 51  
 - Brigitte LEGUEN, Tribulations d'artistes pergaméniens en 129 av. J.C..... 73  
 - William SLATER, L' *hégémôn* dans les fêtes hellénistiques..... 97  
 - Andrea SCHEITHAUER, Les aulètes dans le théâtre grec  
 de l'époque hellénistique ..... 107

### 3 - Le répertoire dramatique et son traitement

- J. Richard GREEN, Deportment, Costume and Naturalism in Comedy ..... 131  
 - Marie-Françoise BOUSSAC, Masques et acteurs sur les sceaux  
 de Délos ..... 145  
 - Éric CSAPO, Mise en scène théâtrale, scène de théâtre artisanale :  
 les mosaïques de Ménandre à Mytilène, leur contexte social et leur  
 tradition iconographique ..... 165

### 4 - Le sens du théâtre à l'époque hellénistique

- Eric W. HANDLEY, Some Thoughts on New Comedy and its Public ..... 185  
 - Éric PERRIN, Propagande et culture théâtrale à Athènes à l'époque  
 hellénistique..... 201  
 - Angelos CHANIOTIS, Theatricality Beyond the Theater. Staging  
 Public Life in the Hellenistic World..... 219

Conclusions par Jean-Claude CARRIÈRE..... 261

Table des figures ..... 269

Résumés ..... 273



PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL  
 UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL  
 56, rue du Taur  
 31000 TOULOUSE F

ISBN : 2-85816-342-1



PRIX : 130<sup>F</sup>

