

SOMMAIRE

Michel MENU Préface.....	7
Michel BRESSOLETTE Allocution d'ouverture.....	11

Conférence inaugurale

Charles SEGAL La <i>Médée</i> d'Euripide : la vengeance, le renversement et le problème de la résolution.....	15
---	----

I. Une archéologie de Médée

Vittorio CITTI Médée et le problème du tragique.....	47
Antonio MELERO BELLIDO Les autres Médées du théâtre grec.....	57
Didier PRALON Les <i>Péliades</i> d'Euripide.....	69

II. Pour comprendre Médée

François JOUAN Qui a peur de Médée ?.....	87
Alain MOREAU Médée bouc émissaire ?.....	99
Michel MENU Médée entre "avoir" et "être"	111
Henri SZTULMAN Le mythique, le tragique, le psychique : Médée. De la déception à la dépression et au passage à l'acte. Infanticide chez un sujet état-limite.....	127

III. Pour comprendre la *Médée* d'Euripide

Juan Antonio LOPEZ FERREZ <i>Sophia-sophós</i> dans la <i>Médée</i> d'Euripide.....	139
Michel FARTZOFF Le pouvoir dans <i>Médée</i>	153

Lucien BORDAUX Quelques remarques sur Euripide, homme de théâtre dans <i>Médée</i>	169
--	-----

IV. La *Médée* de Sénèque

André ARCELLASCHI La violence dans la <i>Médée</i> de Sénèque.....	183
Marie-Hélène GARELLI-FRANCOIS <i>Médée</i> et les mères en deuil : échos, renvois, symétries dans le théâtre de Sénèque.....	191

V. Présence de *Médée* dans l'art, la littérature et le cinéma

Hélène GUIRAUD La figure de <i>Médée</i> sur les vases grecs.....	207
Christian DELMAS <i>Médée</i> , figure de la violence dans le théâtre français du XVIIe siècle.....	219
Jean-Claude RANGER Violence, nature et divin chez <i>Médée</i>	229
Duarte MIMOSO RUIZ Le mythe de <i>Médée</i> au cinéma : l'incandescence de la violence à l'image.....	251
Pascal THIERCY Bilan et synthèse.....	269
Résumés.....	275