

VIVRE LA VILLE, VIVRE BORDEAUX

Guy DI MÉO*

RÉSUMÉ – La ville-centre, celle de Bordeaux en l'occurrence, est abordée ici sous l'angle du vécu et de l'expérience phénoménologique autonome de ses habitants ou simples passants. Pour autant, ni la structuration des espaces urbains par les systèmes sociaux, ni l'effet rétroactif du complexe socio-spatial sur les comportements citadins ne sont négligés. Le modèle théorique proposé tient également compte des interactions sociales et de leur capacité à construire en permanence les rapports spatiaux comme leurs contextes humains. Au total, l'étude des vécus dévoile la manière dont les individus se réalisent au quotidien en configurant l'espace urbain dont ils saisissent constamment les opportunités sensibles.

Après avoir posé ces bases théoriques et méthodologiques, l'article introduit le numéro.

ABSTRACT – *TO LIVE THE CITY, TO LIVE BORDEAUX.* This essay deals with Bordeaux – as the centre of a vast urban area – from the angle of the lived, autonomous phenomenological experiences of those who participate in the life of the city; be they its inhabitants or just passers-by. However, neither the structuring of urban spaces by social systems, nor the retroactive effect of the socio-spatial complex upon urban behaviours are neglected. The theoretical model being proposed here takes into account both social interactions and their capacity to continuously build spatial relationships and their human contexts. Eventually, the survey of what people live shows how individuals fulfil themselves in everyday life by configuring the urban space, of which they constantly grasp sensible opportunities.

After having posed these theoretical and methodological bases, the article introduces the number.

RESUMEN – *VIVIR EN LA CIUDAD, VIVIR EN BURDEOS.* La ciudad centro, Burdeos en este caso, se estudia aquí desde la perspectiva de la vivencia y de la experiencia fenomenológica de sus habitantes o simples viandantes. Por lo tanto, ni la estructuración de los espacios urbanos por los sistemas sociales, ni el efecto retroactivo del complejo socioespacial acerca de los comportamientos urbanos se dejan de lado. El modelo teórico propuesto toma en cuenta las interacciones sociales y su capacidad a construir en permanencia las relaciones espaciales así como sus contextos humanos. El estudio de las vivencias devela la manera en que los individuos se realizan cotidianamente, configurando el espacio urbano del que aprovechan constantemente las oportunidades.

Después de haber colocado estas bases teóricas y metodológicas, el artículo introduce el número.

CONSTRUCTIVISME – INTERACTIONNISME – PHÉNOMÉNOLOGIE – STRUCTURALISME – SUJET – VÉCU – VILLE

CONSTRUCTIVISM – INTERACTIONNISM – PHENOMENOLOGY – STRUCTURALISM – SUBJECT – LIVED EXPERIENCE – TOWN

CONSTRUCTIVISMO – INTERACCIONISMO – FENOMENOLOGÍA – ESTRUCTURALISMO – SUJETO – VIVENCIA – CIUDAD

Vivre la ville, vivre Bordeaux ; mais quelle ville au juste ? Concernées par le phénomène de l'étalement urbain, la plupart des villes, cœur d'agglomération ou ville-centre,

sont-elles condamnées soit à « mourir », soit à périliter, alors que triompherait le « règne de l'urbain » diffus (Choay, 1994) ? En effet nombre de travaux de recherche séparent désormais « la ville centre traditionnelle de la ville territoire » (Cluzet, 2002) aux innombrables mailles juxtaposées. Selon Cluzet, « l'ancienne ville serait réser-

* Professeur à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux 3), UMR 5185 ADES CNRS

