

TABLE DES MATIÈRES

Corinne BONNET, Adeline GRAND-CLÉMENT, Pascal PAYEN	
Introduction	9
David BOUVIER	
L' <i>Odyssée</i> : quand la poésie sait qu'elle ne dit pas toute la vérité.....	13
Antonio ALONI	
La sanzione del canto : strategie della verità (e della falsificazione) nella poesia greca arcaica	27
Martina TREU	
Le poète comique comme maître de vérité : <i>Les Acharniens</i> d'Aristophane.....	41
XAVIER RIU	
La place du vraisemblable dans la littérature grecque.....	49
Brigitte DARIES-BERDERY	
Réflexions autour des <i>Phéniennes</i> d'Euripide. Entre Vrai et Faux, une poétique de l'œuvre ouverte.....	61
Amedeo Alessandro RASCHIERI	
Verità e falsificazione nella <i>Geografia</i> di Strabone.....	73
Emmanuelle JOUËT-PASTRÉ	
Vérité et fausseté des plaisirs.....	85
Anna BELTRAMETTI	
Le sacrifice des trois princes perses et l'assassinat d'Éphialte : Plutarque réécrit l'histoire des pères de la démocratie athénienne	95
Massimo MANCA	
La rhétorique comme <i>misdirection</i> : l'art du bien parler et les tours de magie	111
Francesco MASSA	
La guerre des vérités entre II ^e et III ^e siècles : stratégies chrétiennes de représentation de la fiction païenne	121
Olivier GUERRIER	
Les fictions juridiques et leurs avatars humanistes.....	135
Résumés.....	145
Auteurs.....	153