

PALLAS 71 : 200 pages tout compris

SOMMAIRE

La tablette et la scène

Jean Christian DUMONT Introduction.....	11
György KARSAI Quelques scènes comiques dans l' <i>Hélène</i> d'Euripide	15
Alexa PIQUEUX Le corps comique sur les vases « phlyaqes » et dans la comédie attique....	27
Nathalie de CHAISEMARTIN et Dinu THEODORESCU Le bâtiment de scène du théâtre d'Aphrodisias : restitution et étude fonctionnelle de la structure scénique	57
Agnès ROUVERET Skiagraphia/scaenographia : quelques remarques.....	71
Jean Christian DUMONT Quel théâtre et pour qui ?.....	81
Jean-Pierre AYGON Les tragédies de Sénèque : des textes pour la scène ? L'exemple de l' <i>extispicium</i> dans <i>Oedipus</i>	91
Marie-Hélène GARELLI Pantomime, tragédie et patrimoine littéraire sous l'Empire	113
Ruth WEBB Logiques du mime dans l'Antiquité Tardive.....	127

Point bibliographique

Jean-Pierre AYGON Recherches récentes sur les tragédies de Sénèque : aperçu bibliogra- phique	139
Marie-Hélène GARELLI Gestuelle et danse dans le monde antique. Deux questions de biblio- graphie	151

Varia

Philippe YZIQUEL	
La dimension tragique dans les pièces d'Eschyle.....	171
Résumés	187