

## SOMMAIRE

Prados Martínez, Fernando La edilicia púnica y su reflejo en la arquitectura ibérica: materiales, aparejos y técnicas constructivas . . . . .	9
Pailler, Jean-Marie <i>L'argant</i> - suite. Encore le lexique gaulois du métal. . . . .	37
Bernárdez Gómez, María José, Guisado Di Monti, Juan Carlos Las referencias al <i>lapis specularis</i> en la <i>Historia Natural</i> de Plinio El Viejo. . . . .	49
Massendari, Julie Les agronomes latins et l'archéologie agraire. Stabulation et parcage du bétail . . . . .	59
Soubiran, Jean Pétrone, <i>Sat.</i> CXIX, 9 – 12 : Note critique et exégétique . . . . .	77
Agasse, Jean-Michel, <i>Vmbra montis, umbra mortis</i> : Pétrarque au Ventoux. . . . .	89
Courtray, Régis, Jérôme, traducteur du <i>Livre de Daniel</i> . . . . .	105
Aygon, Jean-Pierre L'exclamation dans la rhétorique antique. . . . .	125
Nadal, Éléonore De la cavalerie à la flotte athéniennes : l'iconographie attique de Poséidon et l'histoire d'Athènes. . . . .	151
<b>Chronique d'iconographie antique</b>	
Guiraud, Hélène Présentation . . . . .	175
Hoffmann, Geneviève A propos de la stèle funéraire attique de Mika, fille d'Hippoklès, quelques questions méthodologiques (Inv. N° 5775). . . . .	177
Bron, Christiane Fêter la victoire . . . . .	189
Villanueva Puig, Marie-Christine Dix ans d'iconographie dionysiaque dans le monde grec. . . . .	197
Jacquet-Rimassa, Pascale De la femme à la mère. Regards sur le genre féminin. Quelques réflexions iconographiques . . . . .	207
Cassimatis, Hélène Sur les chemins à travers les prés fleuris. . . . .	219
Huysecom-Haxhi, Stéphanie, Muller, Arthur Déesses et/ou mortelles dans la plastique de terre cuite. Réponses actuelles à une question ancienne . . . . .	231

Zwierlein-Diehl, Erika	
Les intailles magiques . . . . .	249
Bérard, Claude	
“On n’y voit rien”. Du bon usage des erreurs . . . . .	263
<b>Notes de lectures</b> . . . . .	275
<b>Résumés</b> . . . . .	293

---

Cahier photos de I à XII entre la page 248 et 249

---