

AUTRES PARUTIONS☼ RIORDAN R. (2010) **Percy Jackson. Tome 5 : Le dernier Olympien.**

Éditions France Loisirs (Paris). Titre orig.: *Percy Jackson and the Olympians. Book 5: the last Olympian*. Hyperion Books for Children, New York, 2009. 428p. 21 x 15. 0 fig. 13,50€

☼ RIORDAN R. (2008) **Percy Jackson. Tome 4 : La bataille du labyrinthe.**

Éditions France Loisirs (Paris). Titre orig.: *Percy Jackson and the Olympians. Book 4: the battle of the labyrinthe*. Hyperion Books for Children, New York, 2008. 416p. 21 x 15. 0 fig. 13,50€

☼ RIORDAN R. (2008) **Percy Jackson. Tome 3 : Le sort du titan.**

Éditions France Loisirs (Paris). Titre orig.: *Percy Jackson and the Olympians. Book 3: the titan's curse*. Hyperion Books for Children, New York, 2007. 364p. 21 x 15. 0 fig. 13,50€

☼ RIORDAN R. (2008) **Percy Jackson. Tome 2 : La mer des monstres.**

Éditions France Loisirs (Paris). Titre orig.: *Percy Jackson and the Olympians. Book 2; the sea of monsters*. Hyperion Books for Children, New York, 2006. 320p. 21 x 15. 0 fig. 13,50€

☼ RIORDAN R. (2008) **Percy Jackson. Tome 1 : Le voleur de foudre.**

Éditions France Loisirs (Paris). Titre orig.: *Percy Jackson and the Olympians. Book 1: the lightning thief*. Hyperion Books for Children, New York, 2005. 434p. 21 x 15. 0 fig. 13,50€

[Et si la mythologie existait pour de vrai ? C'est ce qui se passe dans les romans de Percy Jackson, où la mythologie grecque et romaine côtoie le monde réel. Cette série, de genre fantastique, se déroule aux États-Unis. On y suit l'aventure de Percy Jackson, un garçon qui ne cesse de s'attirer des ennuis sans le vouloir, qui, un jour, est contraint de fuir sa maison. Il se réveille alors dans une colonie remplie d'adolescents comme lui et apprend qu'il est en fait un "sang-mêlé" (ndlr : un demi-Dieu). Cependant le héros et ses amis se voient obligés de partir régulièrement à l'aventure afin de protéger à la fois les Dieux, le monde humain ainsi que leur chère colonie. Dans chaque tome, le groupe d'aventuriers doit accomplir une quête au cours de laquelle il fait la connaissance de nouveaux personnages et affronte des monstres de plus en plus terrifiants, la plupart issus de la mythologie classique. A partir de 12 ans.]



REVUES



"DELPHES, SA CITÉ, SA RÉGION, SES RELATIONS INTERNATIONALES"

Tel était le titre du colloque qui s'est tenu en 2010 à l'Université de Toulouse, dont les actes sont parus dans ce très volumineux n°87/2011 de la revue quadrimestrielle d'études antiques *Pallas*⁽¹⁸⁾.

Les 14 contributions de cette table ronde, qui s'étendent du VII^{ème} s.av.E.C. jusqu'à la période protobyzantine, confirment le dynamisme de la recherche actuelle sur le sanctuaire d'Apollon et ses influences, source quasi inépuisable en même temps que prototype des travaux sur l'Antiquité grecque.

Parmi les études les plus intéressantes de notre point de vue, on mentionnera celle sur les "Enjeux politiques et identitaires des récits des origines delphiques" qui permettra de se replonger dans les grands textes mythiques sur la fondation de Delphes. Ainsi que celle "Que reste-t-il d'Apollon Pythios après la fondation de la colonie?", où l'on mesurera l'importance de l'apollinisme des cités dans la fondation des colonies grecques.

☼ IALON CLAIRIERE / Kad-Nemeton ¹¹

Dans le n°36 de la revue d'études druidiques de la *Kredenn Geltiek Hollvedel* recèle d'abord la suite de l'étude sur "les Tablettes de Weißenhorn" (voir in *Solaria* 40, p.19). On y trouve aussi l'article "Biodiversité et spiritualité" qui contient 2 citations que nous ne pouvons résister à vous offrir:

"C'est l'humain qui a créé le divin et non l'inverse. Si je n'étais pas, Dieu ne serait pas non plus." Maître Eckart (v.1210-1327).

"Notre salut dépend de notre aptitude à créer une religion de la Nature, car les rapports qui unissent l'humanité aux autres organismes vivants et aux forces physiques de la Terre relèvent donc de la science, mais la transcendent aussi. Ils impliquent un sens profond des devoirs envers la Na-

(18) *Pallas*, 294 p. 16x24. Fig. coul. + N&B. 25€ le n°; 63€ l'abonnement (3 n°); chèque à l'ordre de Régisseur des Presses Universitaires du Mirail, Presses Universitaires du Mirail, Université de Toulouse Le Mirail, 5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9. ☎ 0561503810. ✉ pum@univ-tlse2.fr.

POURQUOI SOLARIA?

L'HOMME EST FILS DE L'HOMME ET D'HELIOS

Aristote rappelait cette vérité essentielle, que la science moderne n'a fait depuis que confirmer. Pourtant, combien de nos contemporains en ont-ils pleinement conscience?

Nos ancêtres, eux, avaient une connaissance intuitive profonde de la "connexion solaire", car ils vivaient en harmonie avec le Cosmos. C'est ainsi qu'apparus au Paléolithique supérieur (-15000 ans), cultes et mythes solaires se développent au Néolithique avec l'avènement de l'agriculture (-7000 ans).

Ils s'épanouissent au "bel âge du Bronze", avec le travail du métal (2500 à 800 av. E. C.).

Ils débouchent, pendant l'Antiquité, sur des théologies achevées: c'est le rayonnement de l'apolinisme (VI^{ème} siècle av. E. C.), puis le succès des mystères de Mithra (III^{ème} siècle E. C.).

Avec les empereurs romains, le culte solaire brille d'un éclat exceptionnel: Aurélien officialise la suprématie de *Sol Invictus* (274), Julien écrit un traité "Sur Hélios-Roi" (362).

Récupéré par le christianisme (Cathares...) qui a cherché en vain à l'extirper, le mythe solaire reçoit son couronnement à partir de la Renaissance, grâce à l'héliocentrisme de Copernic (1543).

Actuellement, nos sociétés occidentales n'envisagent plus le Soleil que sous son aspect matériel: réduit à "une sphère de feu sans âme" (Schiller), le Grand Soleil ne nous parle plus.

Longtemps méconnus, assimilés à une astrolâtrie primitive, les cultes solaires représentent pourtant historiquement une des formes accomplies de la spiritualité européenne. Aujourd'hui, ils restent vivants de par le monde à travers l'hindouisme, le mazdéisme, le shintô, les cultes amérindiens...

SOLARIA, association sans but lucratif⁽²⁾, fut fondée au solstice d'hiver 1992 (1630^e anniversaire du discours "sur Hélios-Roi").

Elle regroupe les personnes intéressées par l'approche solaire du sacré et du profane à travers civilisations, philosophies et traditions.

Ses objectifs sont de promouvoir les études et recherches sur les cultes et cultures solaires, ainsi que de rendre ce patrimoine accessible et utile à nos contemporains.

Pour ce faire, SOLARIA édite une revue et un calendrier; elle organise des activités culturelles telles que conférences, visites de sites et de musées, fêtes traditionnelles...; elle a créé un musée du Soleil.

SOLARIA, sa revue semestrielle, publie dans un esprit ouvert des études, des textes choisis, des informations, des recensions d'ouvrages et d'articles sur la solarité, envisagée au sens le plus large des activités humaines (archéologie, histoire, symboles, art, littérature, poésie, religions, astronomie, écologie, etc...).



Les nouveaux adhérents reçoivent la carte de membre et 2 anciens numéros de *Solaria*.

Les membres à jour de cotisation reçoivent la *Lettre de Solaria*, qui les informe plusieurs fois par an sur les activités de l'association; ils peuvent siéger à l'assemblée générale, obtenir des retirages des numéros épuisés de la revue, bénéficier d'une annonce gratuite.

- **Abonnement** à la revue SOLARIA: 2 numéros (un an): 12€. 4 numéros (2 ans): 22€. 8 numéros (4 ans): 40€.
- **Adhésion** à l'association SOLARIA: membre actif 15€ par an (25€ pour 2 ans); membre bienfaiteur: 30€ par an.
- Adhésion et abonnement sont indépendants. Envoi d'un spécimen d'ancien numéro contre 2€ en timbres.

France: chèque à l'ordre de Solaria. Autres pays: mandat-poste international
SOLARIA, 7 rue Christian Dewet, 75012 PARIS
 ✉ solaria@sfr.fr 🌐 solaria.skyrock.com 📄 museedusoleil.over-blog.fr.

« UN JOUR APOLLON REVIENDRA ET CE SERA POUR TOUJOURS »
 (PROPHÉTIE DE LA DERNIÈRE PYTHIE)

(2) Modifiée en préfecture de police (Paris) sous le n°00/2329; parution au *Journal Officiel* n°30 du 22/7/2000, p.3472, §1520.

PREMIÈRE DE COUVERTURE:

Lug à la bataille de Moira. Peinture polychrome de Jim Fitzpatrick.

Fig. tirée de FITZPATRICK J. (1985) "Érinsaga — The mythological paintings of Jim Fitzpatrick". Éd. Dé Danann Press (Dublin).



☑ ADRESSE ÉLECTRONIQUE ☑

Pour réduire nos frais de courrier et améliorer notre réactivité, nous demandons à nos abonnés et à nos adhérents possédant une adresse de courriel de bien vouloir nous la communiquer à ☑ solaria@sfr.fr.

Cette adresse restera à l'usage exclusif de Solaria. Merci de votre compréhension.



Une valeur sûre disponible dès maintenant!

CALENDRIER SOLAIRE PAÏEN

2014 (1)

1^{er} quadrimestre annuel (mars/mai) (Célest) F 2^e quadrimestre annuel (mars/mai) (Célest) F
 © de 13 (en TD). Loyer 4h 77c résidentiel / 1h 52c non résidentiel / 1h 52c
 4 La Terre se situe dans le ☉ (égale) à 152 097 984 km de M.A. (1) et s'écartera de la Terre de 11 ans.
 20 Le ☉ passe à Cancer le 13/12/2013. (1)

JULIET (mois de Juin) (Célest) = MES SIDOR (mois des sidérotroies) 2014 EC / 1654 J.A.

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Solai
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

TILES LUNÉRIENNES

Qui toi aussi,
en t'es occupé,
tu es une SOLAIRE.
Une affaire de rétroactivité
prospère.
Qui, être du SOLAIRE,
connaît
l'axe lunaire non vague
enflammé.

Julie J. LAFRANCE
Illustration de M. J. LAFRANCE

16 pages 21 x 30 cm. 13 illustrations.
Tout en COULEURS
avec
2 pages de supplément Prénoms Païens

7 € + 1 € de port. Chèque à l'ordre de Solaria.
Adressez vos commandes, accompagnées de leur règlement
à :
SOLARIA, 7 rue Christian Dewet, 75012 PARIS.

(1) Version augmentée. Le calendrier 2013 est toujours disponible au même prix.