

Table des matières

Introduction : Françoise BESSON et Catherine LANONE.....	5
<b>Première partie : MONTAGNES POETIQUES ET ESTHETIQUES</b>	
Niyi OSUNDARE : Mountains of the Mind .....	9
Rudy WIEBE : On Being on the Top of the World.....	17
Malcolm ANDREWS : The Emotional Truth of Mountains: Ruskin and J.M.W. Turner.....	21
Marie-Madeleine MARTINET : La Vision artistique de la montagne : panorama, pli ou plongée ? .....	29
Laurence ROUSSILLON-CONSTANTY : In Sight of Mont Blanc: an Approach to Ruskin's Perception of the Mountain .....	37
Jean-Pierre MOUCHON :La Montagne dans la poésie lyrique d'Andrew Marvell : variations sur une vision apocalyptique et le <i>locus amoenus</i> .....	45
Marc POREE : More than Mounts the Eye: Coleridge, Byron, De Quincey.....	53
Michel MOREL : Les Enjeux ekphrastiques de la montagne à l'époque romantique..	63
Stéphanie NOIRARD : "In the Hills on my own": 20th Century Scottish Poetry, the Writing of Perception .....	71
Camille MANFREDI : Ideas clash on the mountain tops : politique de la montagne et sentiment national dans l'Écosse du vingtième siècle .....	79
Roland BOUYSSOU : Over Hill and Dale in the Border Ballads .....	87
Michel DUFOUR : Under Ben Bulbin" : la montagne chez W.B. Yeats ou la rencontre du moi et du Soi .....	93
Raphaëlle COSTA de BEAUREGARD : The Mountains of Tibet in Powell & Pressburger's Film Black Narcissus (1947) .....	103
<b>Deuxième partie : VOYAGES HORIZONTAUX ET VOYAGES VERTICAUX</b>	
Kev REYNOLDS : Dream Journeys .....	111
Ellen LEVY : In the Footsteps of Footsteps: Holmes and Stevenson in the Cévennes	117
Jacques RAYNAUD : Que dire de la montagne ? Arthur Young dans les Pyrénées...	129
Joseph RIBAS : Les Voyages et aventures de Daniel Defoe comme inspiration de la traversée des Pyrénées de Robinson Crusoe .....	141
Michel TAILLAND : Du baromètre au piolet, cent cinquante ans de visions britanniques de la montagne .....	147
Christine GEOFFROY : La Saveur des Alpes : Les Britanniques d'hier et d'aujourd'hui en Haute-Savoie .....	154
<b>Troisième partie : MONTAGNES IMAGINAIRES</b>	
Maurice LEVY : La Montagne et la Manière Noire .....	165
Françoise DUPEYRON-LAFAY : La Sacralisation littéraire et picturale de la montagne au XIXe siècle : (re)naissances et épiphanies .....	173
Laurence TALAIRACH-VIELMAS : "On the very brink of a precipice": Landscapes of the Mind in Wilkie Collins's <i>Basil</i> (1852) .....	183

Philippe BIRGY : "Snowed Up" : le topos montagnard dans <i>Women in Love</i> de D. H. Lawrence .....	191
Susanne VOOGD : La Montagne dans <i>His Dark Materials</i> de Philip Pullman .....	201
Jacqueline JONDOT : La Montagne dans l'œuvre de quelques écrivains libanais d'expression anglaise .....	207
 <b>Quatrième partie : LA MONTAGNE ENTRE MYTHE ET REALITE</b>	
Jean-Louis BRETEAU : La Représentation de la montagne dans la littérature anglaise d'inspiration religieuse au XVIIIe siècle .....	215
Bernadette RIGAL-CELLARD : Sacraliser le territoire américain : Mount Shasta, quand les dieux viennent instruire les humains .....	229
Susanne BERTHIER-FOGLAR : Montagnes mythiques des Indiens des États-Unis : le sacré et le juridique .....	237
Marie-Jeanne GAUFFRE : La "Montagne raciale" : et après ? Parcours identitaires dans deux romans ghanéens contemporains .....	245
Colette SELLES : Monts d'Australie, espaces des mythes, des quêtes, des déchirements .....	253
 <b>Cinquième partie : MONTAGNES TEXTES</b>	
Michel GRANGER : Montagnes de Thoreau : la silhouette et le contact .....	261
François GAVILLON : Winter, Montana: the Mountain Literature of Rick Bass...	269
Yves-Charles GRANDJEAT : Coming Down the Mountain: Text and Counter-text in Rick Bass's <i>Caribou Rising</i> .....	281
Claire OMHOVÈRE : Parker Mountain, or the Geography of Pathos in Russell Banks's <i>Affliction</i> .....	289
Aurélie GUILLAIN : Museums for the Nation: the Mountain and the Text in Willa Cather's Fiction .....	299
Céline MANRESA : "[T]hings among the ruins" : les choses contre le roc dans <i>The Song of the Lark</i> et <i>The Professor's House</i> de Willa Cather.....	307
Caroline ROUSSEL : Voir et être vu du sommet : le cas de Needles Lookout dans "Sitting on Top of the World" de T.C. Boyle.....	315
COMPTE RENDUS.....	323
Table des matières.....	329