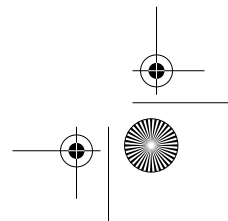
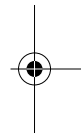
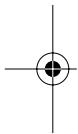
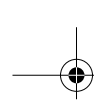


SOMMAIRE

Rimbaud dans le texte

Avant-propos par Yves REBOUL	5
Sur <i>Ma Bohême</i> , fantaisie par Benoît de Cornulier	7
Logiques du <i>Bateau ivre</i> par Steve MURPHY	25
<i>Bannières de mai</i> et <i>Patience</i> ou le refus du sacrifice par Christophe BATAILLÉ	87
Rimbaud devant Paris : deux poèmes subversifs par Yves REBOUL	95
Remarques sur l'alchimie du verbe par Olivier BIVORT	133
<i>Conte</i> et son métabolisme par André GUYAUX	147
Rimbaud conteur : autour d' <i>Aube</i> par David DUCOFFRE	153
<i>Parade</i> ou l'œuvre-monstre par Bruno Claisse	179
Sur l'arête des cultures par Michel MURAT	201





Varia

« La force de ce qui est là sans que personne ne s'en préoccupe » Autour de François Bon par Marie-Albane Rioux-Watine	215
Résumés	235
Les auteurs	239
Comptes rendus	241

