
TABLE DES MATIERES

<u>Avant-Propos.</u>	3
<u>Monique Vénuat. - Résonances millénaristes d'une polémique religieuse dans l'Angleterre du seizième siècle.</u>	5
<u>Pierre Besses. - Karl Mannheim, critique de Thomas More: ambiguïtés du champ conceptuel de l'anti-millénarisme anglais.</u>	15
<u>Luc Borot. - James VI & I and Revelation: How to Discourage Millenarian Aspirations.</u>	23
<u>Jean-Louis Breteau. - Polymaths, Rationalist Thinkers and the Millennium: A Battle of Computers.</u>	37
<u>Elizabeth Tuttle. - Millennium and Revolution: the Rule of the Saints in the English Revolutionary Discourse of the 1640s.</u>	47
<u>J.C. Davis. - The Millennium as the Anti-Utopia of Seventeenth Century Political Thought.</u>	57
<u>Albert Poyet. - Dénonciation des millénaristes et séduction du millénarisme dans l'oeuvre de Dryden.</u>	67
<u>G.A.J. Rogers. - John Locke's State of Nature as Utopian Ideal.</u>	77
<u>Marialuisa Baldi. - Nature and Man Restored: Mysticism and Millenarianism in Andrew Michael Ramsay.</u>	89
<u>Denise Bulckaen. - "Apocalypse Now": Blake et le millénarisme.</u>	103
<u>Lesley Lawton. - Lineaments of Ungratified Desire: William Morris's <i>News from Nowhere</i> as Utopian Romance.</u>	113
<u>David Boal. - T.E. Lawrence as Prophet: <i>Seven Pillars of Wisdom</i> and the End of Empire.</u>	125
<u>Yvonne Munnick. - <i>The Four-Gated City</i>: utopie et fin du monde chez Doris Lessing.</u>	135
<u>Gilbert Moreau. - Les bienfaits de l'environnement, source d'un monde utopique, de l'époque victorienne à la seconde guerre mondiale et à la Reconstruction.</u>	147
<u>Bernadette Rigal-Cellard. - Le millénarisme de Handsome Lake.</u>	157
<u>Sheryl Rahal. - The Ghost Dance as a Millenarian Phenomenon.</u>	171
<u>Nathalie Hind. - Sudisme et millénarisme aux Etats-Unis au XIXe siècle.</u>	183
<u>James Bolner. - The Millenial Idea in the American Mind.</u>	191
<u>Michelle Elkin-Squitieri. - "The Great Work begins": Apocalyptic and Millenarian Vision in <i>Angels in America</i>.</u>	203
<u>Raymond Perrez. - Futurs imparfaits: vision du troisième millénaire dans le cinéma de science-fiction contemporain.</u>	213
<u>Isabelle Labrouillère. - L'espace utopique comme texte dans <i>Blade Runner</i> (Ridley Scott, 1982).</u>	223