

Table des matières

| | |
|--|-----|
| Nathalie COCHOY et Sylvie MAUREL : Présentation..... | 5 |
| Rencontres | |
| Jean-Luc NANCY : Un art de la ville..... | 11 |
| Mario MAFFI : An Intimate Relationship. The City, the River, and their Wor(l)ds. Echoes from New Orleans and Vicinity..... | 23 |
| Ronan LUDOT-VLASAK : Le théâtre de Pierre : espace urbain et (inter)textualité dans <i>Pierre, ou les ambiguïtés</i> | 39 |
| Clara MALLIER : Le Paris d'Hemingway : une question de style..... | 51 |
| Pascale ANTOLIN : De San Francisco à Chicago : les "villes de papier" de Frank Norris..... | 63 |
| Sophie VALLAS : La possibilité d'une île : la mythologie du Bronx, archipel enchanté, dans trois textes autobiographiques de Jerome Charyn.... | 75 |
| René ALLADAYE : La forme d'une ville : <i>Watermark</i> de Joseph Brodsky | 87 |
| Richard SAMIN : Writing Johannesburg: Between the Labyrinth and the Map..... | 97 |
| Jean-Michel GANTEAU : Présentations de Londres : Ackroyd, Moorcock, Sinclair et l'éthique de l'adjacence..... | 109 |
| Marc AMFREVILLE : La nuit américaine dans <i>Noir</i> de Robert Coover..... | 119 |
| Reconnaisances | |
| Jean-Michel MAULPOIX : California, ou la découverte de l'Amérique..... | 127 |
| Eric ATHENOT : Walt Whitman, passant moderne..... | 139 |
| Laure DE NERVAUX : "Compensations of poverty" : la féerie urbaine ou la modernité en question dans "On Third Avenue" et "Ephemerid" de Mina Loy..... | 153 |
| Céline MANRESA : "[T]he rising silhouette of the city" : une poétique des choses urbaines dans "Coming, Aphrodite!" et "The Diamond Mine" de Willa Cather..... | 169 |
| Aurélien SANCHEZ : "There'd always be something left" : (im)matérialité de la ville dans <i>Hughie</i> de Eugene O'Neill..... | 181 |
| Monica MANOLESCU-OANCEA : Tours de Babel et lettres de feu : motifs bibliques dans le Berlin de Vladimir Nabokov..... | 191 |
| Vincent BROQUA : Le creux ou la ville en procès chez Rosmarie Waldrop | 203 |
| Olivier BROSSARD : "The / profile of a city / exploding": Frank O'Hara's Aesthetics of Shock..... | 215 |
| Ellen LEVY : New York as Shadow-Line in Philip Roth's <i>Exit Ghost</i> | 228 |

| | |
|--|-----|
| Sylvie BAUER : <i>The Colossus of New York</i> , de Colson Whitehead, petite topographie poétique..... | 239 |
| Heinz ICKSTADT : Replacing the "Urban Sublime": The City in Contemporary American Fiction..... | 249 |
| Mythes et mémoire | |
| Karlheinz STIERLE : The Paris of Zola: Real Presences and Mythic Horizons..... | 259 |
| Maurice LEVY : La Ville et la Cité selon Charles Williams..... | 275 |
| Hélène DACHEZ : "An Overgrown Monster": London in Some Eighteenth-Century Writings..... | 285 |
| Françoise DUPEYRON-LAFAY : Poétisation et déréalisation de la ville au XIX ^{ème} siècle : les tropes d'une littérature hantée..... | 295 |
| Philippe BIRGY : "Nighttown", "Necropolis", "Jerusalem" : les figures de la ville dans <i>Ulysses</i> de James Joyce..... | 305 |
| Catherine LANONE : The Non-Linear Dynamics of Virginia Woolf's London: from Elation to Street Haunting..... | 315 |
| Céline MAGOT : Milan, London and Paris: Cities as Interfaces in Elizabeth Bowen's <i>To the North</i> | 323 |
| Jean-Christophe MURAT : City of Wars: the Representations of Wartime London in Two Novels of the 1940s: James Hanley's <i>No Directions</i> and Patrick Hamilton's <i>The Slaves of Solitude</i> | 329 |
| Timea LONHARDT : La crise de l'urbain et la condition moderne dans les romans de Saul Bellow..... | 341 |
| Brigitte ZAUGG : Le Queenborough d'Ellen Glasgow : cartographie d'une Babylone en devenir..... | 353 |
| Marie-Jeanne GAUFFRE : Renaissance à Bulawayo, Zimbabwe : la ville dans <i>The Stone Virgins</i> de Yvonne Vera..... | 365 |
| Nicole TERRIEN : <i>Kingdom Come</i> by Ballard: The Stricken City..... | 377 |
| Françoise PALLEAU-PAPIN : A Pilgrim's Progress to Slab City in <i>The Royal Family</i> by William T. Vollmann..... | 387 |
| Hans BAK : The City as a Site of Trauma and Transformation: Sherman Alexie's <i>Indian Killer</i> and Tomson Highway's <i>Kiss of the Fur Queen</i> | 397 |
| Images et musées | |
| Lisa ROBERTSON : Disquiet..... | 409 |
| Marie-Odile SALATI : New York, le désespoir du peintre dans <i>The American Scene</i> | 419 |
| Hélène VALANCE : Dark City, White City: Chicago's World Columbian Exposition, 1893..... | 431 |
| Nathalie MASSIP : <i>Deadwood</i> : la naissance d'une ville..... | 445 |
| Raphaëlle COSTA DE BEAUREGARD : La ville à l'écran : esthétique du spectaculaire et du tentaculaire dans <i>Metropolis</i> de Fritz Lang et <i>Brazil</i> de Terry Gilliam..... | 455 |

| | |
|---|-----|
| Wendy HARDING : New York Writing: Urban Art in Don DeLillo's <i>Underworld</i> | 467 |
| Isabelle ALZIEU : Architecture muséale : une figure de l'art de la ville. Du <i>British Museum</i> à la spirale du <i>Victoria & Albert Museum</i> à Londres..... | 479 |
| Géraldine CHOUARD : Eggleston : la ville à l'épreuve de la démocratie | 489 |
| Liliane LOUVEL : Suaires de papier : Ernest Pignon-Ernest. Intervention et recouvrance..... | 501 |
| COMPTES RENDUS..... | 513 |
| Table des matières..... | 519 |