

S o m m a i r e — N ° 5 3 / 2 0 0 5

HORIZONS MAGHRÉBINS — LE DROIT À LA MÉMOIRE

Éditorial

- 5, Mohammed Habib Samrakandi, *Reconnaissance de l'Afrique*

L'AFRIQUE À VOIX MULTIPLES

Introduction à deux voix

- 6, Maâti Monjib, *L'Afrique à voix multiples : le Sahel entre crises et dynamismes*
8, Sylvie Paquerot, *Les enjeux mondiaux de l'eau douce*

LE SAHEL ENTRE CRISES ET DYNAMISMES

Invité du numéro : professeur Leonardo A. Villalón

- 12, Professeur Leonardo A. Villalón, *L'Afrique profonde, l'Afrique en transitions* (entretien réalisé par Maâti Monjib)
23, Jean-François Durand, *L'Afrique entre crise contemporaine et ressourcement : une lecture du Jujubier du Patriarche d'Aminata Sow Fall*
31, Mamadou Diouf, *La jeunesse africaine : entre autochtonie et cosmopolitisme*
40, Maâti Monjib, *Mamadou Dia et les relations franco-sénégalaises (1957-1962)*
54, Abdoulaye Kane, *Les diasporas africaines et la mondialisation*
62, Abdourrahmane Idriss, *Une sociologie possible de la légitimité politique au Sahel*
69, Christiane Dardé, *Stratégies féminines et organisations en Afrique sud-Saharienne*
79, Mehdi Alioua, *La migration transnationale des africains subsahariens au Maghreb. L'exemple de l'étape marocaine*

LES ENJEUX MONDIAUX DE L'EAU

L'exemple de l'Afrique noire, Maghreb et Égypte

- 90, Sylvie Parquerot, *Le marché : la solution aux problèmes de l'eau ?*
101, Frédéric Lasserre, *Un nécessaire partage du Nil ; entre craintes égyptiennes et rancœur éthiopienne*
112, Mehdi Lahlou, *Les enjeux stratégiques de l'eau en Méditerranée – le cas du Maghreb*
124, Marie Mazalto, *Pollution des sources d'eau en République Démocratique du Congo*

EXPRESSIONS CULTURELLES AFRICAINES

Danse, musique, théâtre, littérature, cinéma

- 133, Aminata Sow Fall, *Le certificat de nationalité*
136, Momar Kane, *Littérature, cinéma et quête identitaire en Afrique francophone : du biologique au textuel*
143, Pierre Soubias, *Le roman francophone au Maghreb et en Afrique noire : convergences, décalages, parallélismes*
150, Laurence Hurson-Lavaud, *La femme, la musique et la mort. Le cas des Ekiira chez les Lyéla (Burkina Faso)*
158, Irène Tassembedo, *Chorégraphe, au carrefour du continent africain*
(entretien réalisé par Mohammed Habib Samrakandi),
suivi du témoignage du docteur Francis Gaches, *Caravane Sid Sida*
163, Kaf Malère, *Un Hamlet africain*

ÉTUDES, RECHERCHES EN COURS

- 173, Josette Combes, *Échanges Nord-Sud et économie solidaire. Que transmettre ?*

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

- 182, Anne Grosfilley, *Afrique des textiles* (éd. Édisud)
184, Pascal Bruckner, *Le sanglot de l'homme blanc : tiers monde, culpabilité, haine de soi*
(entretien réalisé par Jean-François Clément)
187, François de Ravignan, « *L'Afrique des paysans... est bien vivante* » (réaction à l'entretien avec Pascal Bruckner)
189, Lysiane Roch, *Société civile et marchandisation de l'eau : expériences internationales*
- 192, Pour en savoir plus... Des livres, des revues

CAHIER PHOTOS SUR L'AFRIQUE

- 193, Photos de François Canard, Dominique Clévenot, Claudine Figuet, Claudine Krystkowiak