

43 / 2000

HORIZONS MAGHRÉBINS - LE DROIT À LA MÉMOIRE

RIHLA / TRAVERSÉE : MUSIQUES DU MAROC

numéro spécial accompagné d'un CD

CD (durée totale/Total time : 73'), extraits des sept concerts enregistrés au Théâtre Garonne



TRAVERSÉE : MUSIQUES DU MAROC

Mokhtar Zagzoule

INVITÉ DU NUMÉRO

Jésus Aguila

AL 'AYTA

Allal Raggoug, Abdelghani Mathnia, Azzedine Kharchafi, Michel Quitout

AL MELHÛN

Hassan Jouad, Azzedine Kharchafi, Farid Ababou, Mohammed Najib Amenzou

AL ÂLA

Omar Métioui, Paul B. Fenton, Abdelghani Maghnia, Hamid Sahel

LA DAQQA

Jésus Aguila

LES GNAWA

Jean-Marie Lesage, Viviana Pâques

LE CHANT BERBÈRE

Lahsen Hira

LE CHA'BÎ

Mokhtar Zagzoule

CHANT, MUSIQUE ET ISLAM

Mokhtar Zagzoule, Abdelkhalek Cheddadi

PROMOTION DES MUSIQUES DU MAROC

Mohammed Métalsi, Izza Genini

GUIDE DU CD

Jésus Aguila et Mokhtar Zagzoule

Code Sodis : F275736

ISBN : 2-85816-573-4

ISSN : 0984-2616

Prix : 16,77 € / 110 F



Photo première de couverture :

Les trois instruments musicaux de la

Daqqa / Percussions.

Photo : Ahmed Ben Smail,
Marrakech, 1999

Quatrième de couverture :

Œuvre de Cyril Torres, technique mixte
sur toile, Marrakech, 1996, 130 x 97