

Sommaire - 41 / 1999

HORIZONS MAGHRÉBINS - LE DROIT À LA MÉMOIRE

- 4, *Le centenaire de la mort de Borges (1899/1999)*, Med Habib Samrakandi, Oumama Aouad Lahrech

JORGE LUIS BORGES ET L'HÉRITAGE ARABO-MUSULMAN

- 9, Juan Goytisolo, *Borges, Cervantes et la tradition orientale*
13, Abdelfattah Kilito, *Borges et Averroès*
17, Oumama Aouad Lahrech, *Aboukassim al-Ashari, aux sources cachées du théâtre arabe, genèse d'un personnage borgésien*
23, Edmond Amran El Maleh, *Ecrits sur le sable*

INVITÉ DU NUMÉRO : CYRIL TORRES - MEDINER À MARRAKECH

- 27, Michel Lafarge, *Cyril Torres ou les murs, murs de la mémoire*
29, Serge Pey, *Autour de sa porte*
31, Alain Gérard, *Les portes de Cyril Torres, un parcours d'exposition en dix stations*
33, Cyril Torres, *Qu'y a-t-il derrière la porte ? Je ne sais pas...*
Victor Andresco, *Insatiables*
35, Yannick Baduel, *Cyril Torres, les murs de Marrakech*
39, Abelghani Maghnia, *Raji en souffle gnaoui, en hommage à Borges*
42, Cahier intérieur des œuvres de Cyril Torres

ETUDES... RECHERCHES : LE SOUFISME EN OCCIDENT MUSULMAN

- 55, Pierre Liguori, *Présence d'Ibn 'Arabî à Paris*
59, Michel Chodkiewicz, *Le procès posthume d'Ibn 'Arabî*
61, Denis Gril, *En hommage à Michel Chodkiewicz*
65, Pierre Lory, *Afin de voir la voix de Dieu*
71, Zakia Zouanat, *Maître et disciple, un modèle de transmission de la parole soufie*
81, Eric Geoffroy, *De l'influence d'Ibn 'Arabî sur l'école shâdhilie (époque mamelouk) : premiers jalons*
89, Omar Benaïssa, *Le soufisme algérien à l'époque coloniale*

DES HOMMES... DES ŒUVRES

- 103, Marie-Cécile Dufour El Maleh, *Monique Lange, parlait-elle ou écrivait-elle ?*
107, Mourad Khireddine, *Bertrand Meyer Himhoff, le silence : prélude sans rite*
108, Mourad Khireddine, *Vers la chair de l'arbre*
109, Claude Minière, *Bertrand Meyer Himhoff, le corps dans l'atelier*

BIBLIOTHEQUE DE LA REVUE

- 111, Daniel Gimaret, *La société soufie : pluralité, diversité, fluidité.*
115, Pierre Rocalve, *Louis Massignon au cœur de notre temps*
117, Bibliographie de publications récentes, établie par Mohammed Habib Samrakandi