

S o m m a i r e - 3 9 / 1 9 9 9

Place Jema' el Fna : Patrimoine Oral de l'Humanité & L'héritage commun en Méditerranée

- 4, Editorial, *L'oralité et l'héritage commun en Méditerranée*

PLACE JEMA' EL FNA, PATRIMOINE ORAL DE L'HUMANITÉ

LA PLACE

- 8, Juan Goytisolo, *"Ce que je dois à la place..."* (texte manuscrit en dialecte marocain)
11, Juan Goytisolo, *Hommage au Marrakchi inconnu*
13, Carlos Fuentes, *Patrimoine oral*
15, Entretien avec Maria Kodama Borges, *Les mille et un contes de la place Jema' el Fna*
19, Lucette Heller Goldenberg, *Mon rendez-vous manqué avec la place Jema' el Fna*

LE MINBAR DE LA KOUTOUBIA

- 21 Michael Kimmelman, *Restauration d'un trésor de l'art islamique au Maroc*
suivi de *Réponse de Mohamed Achaâri à Michael Kimmelman*

LA PLACE AU QUOTIDIEN, DEUX PHOTOGRAPHES DE MARRAKECH

Photos de Hassan Nadim

Photos de Ahmed Ben Ismaïl

HÉRITAGE COMMUN EN MÉDITERRANÉE

- 43, Toni Maraini, *Juba de Maurétanie et l'héritage antique*
63, Haïm Zafrani, *Les territoires de rencontre des cultures et civilisations judéo-musulmanes*
Al Andalus - Maghreb : modèle ou mode de vie ?
73, Jamal Bellakhdar, *La médecine traditionnelle au Maghreb : une archéologie de la science méditerranéenne antique*
89, Claude Liauzu, *Unités et divisions de la Méditerranée dans les cultures contemporaines*
95, Marlène Albert Llorca, *L'héritage musulman réinventé : la dévotion des habitants de Biar (Alicante) à la Mahoma*

DES HOMMES DES ŒUVRES

- 103, Juan Goytisolo, *Expérience mystique, expérience poétique*
109, Marie-Cécile Dufour El Maleh, *Une écriture sans destinataire ?*
111, Nicole de Pontcharra, *Tameslhot ou le renouvellement de l'histoire*
113, Lucette Heller Goldenberg, *Mes écarts d'identité ou les variations Goldberg*

BIBLIOTHEQUE DE LA REVUE

- 115, Salam Al Kindy, *L'errance solitaire au désert*
117, Entretien avec Salam Al Kindy, *Faire de la poésie pré-islamique un levier pour la modernité arabe*

INVITÉ DU NUMÉRO

- 121, François Wahl (en commentaire d'une page de Michel Foucault), *Peut-on encore dire représentation ?*
135, Pierre Manuel, *A propos du livre de François Wahl*
137, Alain Gérard, *De la peinture en philosophie, (à propos du livre de François Wahl)*