

S O M M A I R E

Mohammed Dib : La grande maison de l'écriture

I - MOHAMMED DIB

- Mohammed Dib le tlemcénien. Naget Khadda 11
- Ce qui n'a pas de mots pour se dire «Mohammed Dib, peintures et légendes d'ailleurs». Christiane Chaulet-Achour 21
- Aux fondations de la maison : Mohammed Dib, poète et nouvelliste. Guy Dugas 27
- Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib. Suivi de : Poèmes à Mohammed Dib Tahar Bekri 30
- «Corps inépuisable gloire» (à propos de la poésie de Mohammed Dib). Suivi de : Poèmes en hommage à Mohammed Dib «L'œuvre du loup» et à «L'occident tressé». Soumya Ammar-Khodja 34
- La cuadra : une nouvelle de Mohammed Dib, génératrice de nouvelles. Mohammed Bahi 41
- Double je... et double jeu ou «djeha» revisité. Malika Hadj-Naceur 47
- Le livre du monde : architecture de l'œuvre et représentation du monde. Yamilé Harraoui-Ghebalou 52

II - RENCONTRES AVEC MOHAMMED DIB

- La grande maison de l'écriture entretien réalisé par Salim Jay 61
- L'écriture de Mohammed Dib : de l'esthétique à l'éthique. entretien réalisé par Mohamed Zaoui 71
- Publications récentes sur l'Algérie 79
- Lecture picturale de la fiction dibienne par Mohammed Nabili. Rachida Saïgh-Bousta 80

L'aventure du signe - Regards sur la ville de Tlemcen n° 37/38 - 1999

III - MOHAMMED KHADDA

- Polyphonie. Jamel-Eddine Bencheikh 89
- Le logo constellé. Abdelmajid Kaouah 93
- Khadda ou le corps desquamé. Hervé Sanson 97
- Mohammed Khadda, flamboyance et complexité. Jean-Claude Villain 99
- L' «olivier» de Tahar Djaout. Denise Brahimi 101
- Amitié et connivence. Michel-George Bernard 103
- Khadda ou l'apparition des signes Mohammed Dib 110

IV - REGARDS SUR LA VILLE DE TLEMCEN

- Tlemcen, lieu des écritures. Promenade littéraire Christiane Chaulet-Achour 115
- Du rural à l'urbain ou la ville incontournable, espace social de la «mâdina» Nadir Marouf 120
- Vie laborieuse et espace rituel féminin : les travailleuses de la laine à Tlemcen. Chafik Dib-Marouf 134
- Sidî Abû Madian : pôle de la sainteté maghrébine Mohammed Souheil Dib 144

V - ETUDE ET RECHERCHE

- L'évolution de la consommation alimentaire en Algérie. Saïd Frahi 151

VI - BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

- Chronique d'une «vraie fausse» chronique *Rose Noire sans parfum* de J. E. Bencheikh (Ed. Stock)... Christiane Chaulet-Achour 161
- Rabah Belamri : «Arbre à dire» et autres éclosions. (Ed. Gallimard) Salim Jay 164