

TANGER

s o m m a i r e

6, Boubkeur El Kouche et Mohammed Habib Samrakandi,
Tanger au miroir d'elle-même

- HISTOIRE**
- 10, Jean-François Clément, *Tanger avant le statut international de 1923*
17, Jean-Pierre Debats, *Tanger, son statut, sa zone (1923-1956)*
24, Abdelmajid Benjelloun, *Le mouvement nationaliste marocain à Tanger*
30, Omar Akalay, *Chronique du fondamentalisme musulman à Tanger de 1912 à 1975*

- VISAGES DE TANGER**
- 42, Mimoun Hillali, *Le cosmopolitisme à Tanger : mythe et réalité*
49, Francine Martin-Hillali, *Images du centre ville de Tanger : pratique et perception de l'espace*
58, Mohamed Bakkali-Yedri, *Tanger : prospérité et décrépitude*
65, Mohamed Métalsi, *La Grande Mosquée de la Médina de Tanger : lecture d'un espace architectural*
78, Ramón Lourido Diaz, *L'Eglise catholique à Tanger : Tradition, coexistence religieuse*
86, Khalil M'Rabet, *Tanger : lieu(x) d'art*
91, Brahim Alaoui, *Tanger : une autre lumière*

- MÉMOIRES**
- 94, Abraham Bengio, *Roy ne puis, prince ne daigne, Tangérois suis*
103, Christine Bahari, *La Beat generation à Tanger*
109, Sidi Mohamed El Yamlahi, *Emily Keen, la Cherifa d'Ouazzane : une Tangéroise hors du commun*
117, Mohammed Tozy et Edmond Amran El Maleh, *Abdallah Guennoun : Homme de sagesse et de vérité*
120, Toni Maraini, *Cartographie tangéroise*

- TANGER DANS LA LITTÉRATURE :**
- REGARDS**
- 128, Boubkeur El Kouche, *Tanger dans le discours de voyage*
137, Bernard Loupias, *Tanger dans "Don Julián" de Juan Goytisolo*
142, Guy Teissier, *"Le Grand Socco" de Joseph Kessel ou les mille et une nuits tangéroises*

A U M I R O I R

D'ELLE-MÊME

n°31/32 - printemps 1996 - 12e année

148, Rosalia Bivona, *Deux Italiens à Tanger : De Amicis et Moravia*
154, Abdellatif Ghourigate, *Tanger dans un récit de voyage marocain du XIXème siècle*

- 163, Mohamed Choukri, *La géographie secrète de Tanger*
(Propos recueillis par Mohamed Alouta)
170, Mohamed Azzedine Tazi, *Tanger dans l'imaginaire de l'écriture*
(Propos recueillis par Abdellatif Al Bazi)

- 177, Roberto Arlt, *Le conteur*
181, Rubén Darío, *Jour de marché à Tanger*
183, Pío Baroja, *Premier regard sur Tanger*
185, Ricardo R. Orsatti, *Du Petit Socco au Grand Socco*
189, Alejandro Vicuña, *Sous le ciel africain : De l'Espagne africaine à l'Afrique espagnole*
195, Mohamed Azzedine Tazi, *Où Monsieur Hercule boit son vin et demande une soupe au poisson et un plat de Linguado*
197, Mohamed Berrada, *Une femme, un thé, une ville*
202, Lotfi Akalay, *Le chat*
211, Farida Benlyazid, *Une enfance tangéroise*
215, Abderrahman Benhamza, *Tanger, (poème)*

- 218, Michaël Peyron, *L'Ecole Supérieure Roi Fahd de Traduction*
222, Jaume Bover, *Les ressources documentaires dans les bibliothèques de la ville de Tanger*

- 225, Jellel Gasteli, photographies,
Edmond Amran El Maleh, *Ecriture Blanche*

TANGER DANS LA LITTÉRATURE : ENTRETIENS

RÉCITS SUR TANGER

LIEUX D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE

INVITÉ DU NUMÉRO