

# LA WALAYA

s o m m a i r e

6, JAAFAR KANSOUSSI, VERONIQUE BARRE, *La Walâya : hommage à Michel Chodkiewicz*

ASPECTS 11, ENTRETIEN AVEC MICHEL CHODKIEWICZ, *L'héritage akbarien*  
 DU PARCOURS 18, GENEVIEVE GOBILLOT, *Michel Chodkiewicz : itinéraires*  
 28, VERONIQUE BARRE, *Un point de départ qui est un point d'arrivée*  
 38, RIDHA ATLAGH, *Notes sur le séminaire du mercredi de Michel Chodkiewicz*

RAYONNEMENT 43, JAMES W. MORRIS, *Jâmi's description of Abû 'Abdallâh Balyânî*  
 DE (texte original)  
 L'ŒUVRE 51, JAMES W. MORRIS, *La description de Abû 'Abdallâh Balyânî par Jâmi*  
 (version française abrégée)  
 55, WILLIAM C. CHITTICK, *The muhammadan inheritance* (texte original)  
 62, WILLIAM C. CHITTICK, *L'héritage muhammadien*  
 (version française abrégée)  
 65, OMAR BENAÏSSA, *Ibn 'Arabî en Iran : une influence sous-estimée*

REFERENCES 81, MICHEL CHODKIEWICZ, *Un traité yéménite sur l'Unicité de l'Etre*  
 AKBARIENNES 92, PIERRE LORY, *Et la Chair devint Parole*  
 97, VICTOR PALLEJA DE BUSTINZA, *Le soufisme : les débuts de son étude en Occident*  
 108, SALAM AL KINDY, "Un nom partagé" : l'insaisie de l'Un et le retrait de soi

# H O M M A G E A MICHEL CHODKIEWICZ

n°30 - hiver 1995 - 11e année

114, JAAFAR KANSOUSSI, *Gamal Ghitany : l'homme du Caire*

116, GAMAL GHITANY, *Dalâ'l al Khayrât ou les Indices de grâce à Marrakech*

120, ANNE-MARIE ROZELET, *Jacques Reitzer : l'ardent combat pour la justice*

125, JEAN SUR, *Le rêve qui rapatrie (Hommage à Jacque Berque à l'IMA)*

129, EDMOND AMRAN EL MALEH, *Mohammed Khair-Eddine : poète libertaire*

129, TONI MARAINI, *Mohammed Khair-Eddine : orpailleur des ténèbres*

132, JAAFAR KANSOUSSI, *Le dévoilement des effets du voyage*

133, ABDEL-ILAH BENARAFI, *L'homme universel parfait comme Théophanie suprême*

137, MARIE-CLAIRE VIGUIER, *Bosnie, témoin du génocide (lecture de l'ouvrage de Roy Gutman)*

138, ANNIE COTTEREAU, *D'une langue à une autre, les aventures d'un lecteur étourdi ou l'évangile selon Saint Marx (lecture du dernier ouvrage de Juan Goytisolo)*

143, Références et traductions des illustrations

INVITE

DU NUMERO

DES HOMMES

DES ŒUVRES

BIBLIOTHEQUE

DE

LA

REVUE