

SOMMAIRE

Présentation	Mohammed Habib Samrakandi	6	Rites accompagnant les opérations de confection d'un tapis dans la région de Beni Mellal	Moulay Smaïl Bour Qaïba	70
Hommage à un héraut de l'art populaire marocain	Mohamed Ayat	8	Regard sur l'œuvre artistique de Teresa Lanceta	Victoria Combalia	85
Comment intégrer l'héritage culturel paysan et nomade en milieu urbain contemporain	Bert Flint	25	Teresa Lanceta : dialogue avec le tissage de l'Atlas marocain	Francisco Rivas	88
L'activité artistique dans le monde rural du Maroc	Bert Flint	36	Les chinois ne sont pas tous les mêmes	Teresa Lanceta	92
Appel à l'Université pour prendre au sérieux l'étude de la culture populaire	Bert Flint	48	Si tu vas au Maroc, n'achète pas les heures, achète l'âme	Teresa Lanceta	100
"Culture populaire, culture d'élite"	Bert Flint	52	Tisser sa vie	Clotilde de Ravignan	108
Tapis et tissages du Maroc	Bert Flint	58	Collection Bert Flint		113
Un rituel d'évitement du "mauvais œil" dans le tissage dans la région de Beni Mellal	Moulay Smaïl Bour Qaïba	66	Collection Moulay Smaïl Bour Qaïba		141
			Teresa Lanceta et références marocaines		147
			Echantillons de motifs décoratifs utilisés dans l'Art Textile de la région de Beni Mellal	Moulay Smaïl Bour Qaïba	159