

HORIZONS MAGHREBINS - LE DROIT A LA MEMOIRE -
N° 17 - 4^{ème} Trimestre 1991

Revue fondée par les intellectuels maghrébins de l'U.T.M. en Nov. 1984

SOMMAIRE

Pages

**DOSSIER : LA PERCEPTION CRITIQUE DU TEXTE MAGHREBIN
DE LANGUE FRANÇAISE**

Présentation du dossier : La critique a tout à gagner
de la multiplicité des approches

Georges MAURAND 6
(France)

LA CRITIQUE LITTÉRAIRE ET LE DISCOURS JOURNALISTIQUE

Presse, école, université : La littérature algérienne
et ses critiques professionnelles

Christiane ACHOUR 12
(Algérie)

La critique littéraire de presse en Algérie

Jean DEJEUX 20
(France)

La critique journalistique en débat

Hadj MILIANI 28
(Algérie)

VISION GLOBALE

Littérature et institution : La recherche universitaire comme
créneau pour la littérature maghrébine de langue française

Abdelhaq REGAM 38
(Maroc)

Écriture et discours critique : Une interférence
préjudiciable à l'œuvre ?

Kacem BASFAO 48
(Maroc)

La double réception du texte maghrébin et
le système du texte mixte

Marc GONTARD 58
(France)

La quête de l'origine dans les romans marocains

C. MONTSERRAT-CALS 60
(France)

La critique algérienne de l'entre-deux guerres :
Le poids de l'idéologie

Ahmed LANASRI 66
(Algérie)

Critique de la critique maghrébine

Habib SALHA 72
(Tunisie)

Pour une poétique de la littérature maghrébine française

Tahar BEKRI 76
(Tunisie)

MISE EN RELIEF

L'ouverture du roman ou l'arrivée dans un lieu

Mustapha BENCHEIKH 82
(Maroc)

L'énigme du nom en milieu étranger
dans les Terrasses d'Orsol de M. Dib

Hédi BOURAOUI 94
(Canada)

La femme et la bête chez D. Chraïbi

Anissa BENZAKOUR CHAMI 102
(Maroc)

Texte indigène, réception impériale

M. BENMARROUCHI 110
(Canada)

La prière de l'absent de T. Ben Jelloun

I. CELESTIN TCHEHO 118
(Cameroun)

Battement de cœur des choses, pour
une relecture de Sefrioui

Guy RIEGERT 128
(France)

L'écrivain et son critique à propos des
nouveaux textes maghrébins

Beïda CHIKHI 134
(Algérie)

La problématique de la modernité dans
L'honneur de la tribu de Rachid Mimouni

Hafid GAFAYTI 144
(Algérie)

DIALOGUE et ALTERITE

Création et exil : le saut hors du cercle

Amina SAÏD 152

De la lucidité comme art/arme politique :
une présentation d'un texte de Fayçal al-Houssaïni

M. OTHMAN BENJELLOUN 153

HOMMAGES

BIBLIOTHEQUE DE LA REVUE

Notes biographiques sur
Hassan Hamdan / Mahdi^c Amil

Younna EL ID et Lucien CHICH 158

Adieu Mohammed Khadda

Abdelhak SERHANE 167

Edmond Amran El Maleh à Toulouse
(Les 18-19-20 Nov. 1991)

Anouar BEN MSILA 168

Rachid Boudjedra : une littérature de la transgression

Hafid GAFAYTI 170

A propos de la "Revanche de Dieu..."
de Gilles Keppel

François de RAVIGNAN 170

Calligraphie de Moulay Hassan HAÏDARA
Photos de Abderrazzak BEN CHAABANE