

littératures 53 / 2005

Sommaire

Avant-propos

Une fortune providentielle dans *Girart de Roussillon* par Alain LABBÉ (†),

L'extrémisme des croisés dans la *Chanson de la croisade albigeoise*
par Daniel W. Lacroix

« Utopie et désenchantement » : la joie de la cour arthurienne dans le
Lancelot en prose par Micheline de Combarieu du Grès et
Cristina Noacco

Couvrez ce saint que je ne saurais voir.

L'implicite religieux dans quelques farces médiévales par Florence Bouchet

Dans l'eau et sur l'eau,

Lieux secrets et secrets des lieux dans le cycle du *Lancelot-Graal*
par Olivier Errecade

La parole troublée : mensonge et aveu dans les *Folies Tristan*
par E. Burle

L'Orient, *Locus Immoderatus*

La démesure dans la peinture de l'Orient, d'après quelques romans du
XII^e siècle par Valérie Gontero

Le prophète et le glossateur : Merlin et l'interprétation des rêves
par Mireille Demaules

L'écriture des commentaires dans les romans de Chrétien de Troyes
par Danièle James-Raoul

Courtois, trop courtois : Gauvain dans L'Âtre périlleux par Chantal
Connochie-Bourgne

« Mout fu sages chevaliers et amesurés »

L'héroïsme et ses contraintes dans le Roman de Tristan en prose
par Olivier Linder

RÉSUMÉS

COMPTES RENDUS

NOUS AVONS REÇU

PRESSES
UNIVERSITAIRES
DU MIRAIL

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL

5, allées Antonio-Machado
31058 TOULOUSE Cedex 9

(FRANCE)

Tél. : 05 61 50 38 10

Fax : 05 61 50 38 00

mél : pum@univ-tlse2.fr



ISBN : 2-85816-814-8

Code SODIS : F28144

ISSN : 0563-9751

21 €