

SOMMAIRE

Présentation, par Philippe Mottet et Sylvie Vignes-Mottet	5
--	---

CÔTÉ RÉCEPTION

Mise en situation

<i>Quelques réflexions sur la place de la littérature québécoise parmi les « littératures francophones »,</i> par Pierre Soubias	9
---	---

<i>50 ans de nouvelles québécoises (1940-1990),</i> par René Godenne	19
---	----

Poétique et esthétique

<i>La tentation du réalisme. La nouvelle québécoise 1995-2004,</i> par Marc Rochette	29
---	----

<i>Rêve et fantastique au Québec,</i> par Simone Grossman	39
--	----

<i>La cruauté chez les nouvellistes québécoises de la fin du XX^e siècle,</i> par Éric Vauthier	53
--	----

<i>Nouvelle et fragment : quand la brisure engendre du nouveau,</i> par Cristina Minelle	71
---	----

<i>Drôles de noms et rôle du nom,</i> par Gilles Pellerin	83
--	----

Monographies

<i>Une histoire d'amour à la lumière et à l'ombre des discours idéologiques. Microlecture de la nouvelle « Sans cœur et sans reproche » de Monique Proulx,</i> par Krzysztof Jarosz	95
--	----

<i>La mort exquise de Claude Mathieu : les ruines nationales,</i> par Georges Desmeules	111
--	-----