

SOMMAIRE

Mérimée à découvrir par Antonia Fonyi	5
Sur un aspect du « style sec » de Mérimée, par Éric Bordas	7
Lettres d'un méconnu, par Philippe Garnier	19
Les dessous d'une antipathie : Barbey d'Aurevilly juge de Mérimée, par Pierre Glaudes	35
La distanciation dans le <i>Théâtre de Clara Gazul</i> , par Florence Naugrette	49
Sauvagerie/Civilisation Principe de plaisir/ Principe de réalité, par Antonia Fonyi	61
Les Noces de Colomba, par Pierre Laforgue	75
Mérimée et la Corse, par Gisèle Mathieu-Castellani	95
Mérimée s'est-il intéressé à l'Ukraine ?, par Michel Cadot	117
Les <i>Notes de voyage</i> de Mérimée : un texte hybride, par Colette Becker	129
Mérimée et les Monuments historiques, par Jannie Mayer	145
Humanisme et connaissance : l'ambiguïté du livre, par Béatrice Périgot	157
L'âge des cénacles (I), par Vincent Laisney	171
COMPTES RENDUS	187