

SOMMAIRE

Tocqueville : audace de la pensée, passion de la liberté, par Michel Bressolette	5
Tocqueville, disciple de Rousseau ?, par Serge Audier	19
De la perfectibilité en Amérique, par Gérard Gengembre	39
Quatre poètes pour approcher une culture de l'amour : Ovide, Pétrarque, Shakespeare, Goethe, par Christophe Imbert	55
L'élégie mode d'emploi, par Catherine Fréchet	97
Pétrarque : contre Amour, par Jean-Luc Nardone	119
Amour et lyrisme dans le <i>Divan</i> : du paysage oriental à une littérature nouvelle, par Estelle Mauranne	129
Forme et signification du songe dans <i>La Queste del Saint Graal</i> , par Mireille Demaules	161
Dire et raconter dans <i>La Queste del Saint Graal</i> , par Élodie Burle	191
La relation lectorale chez O. Paz ou la lecture comme procès imaginal, par Claude Fintz	211
COMPTES RENDUS	237