

SOMMAIRE

FICTIONS DU SAVOIR À LA RENAISSANCE

<i>Avant-propos</i> , par Olivier Guerrier	7
<i>Théâtres imaginaires du livre et de l'anatomie : La Dissection des parties du corps humain, Charles Estienne, 1545-1546</i> , par Hélène Cazes	11
<i>Histoires et autres traces de fiction dans le Traité de la peste, de la petite verolle et rougeolle d'Ambroise Paré (1568)</i> , par Myriam Marrache-Gouraud	31
<i>Les fictions astrales de Jacques Peletier du Mans</i> , par Sophie Arnaud	43
<i>Fictions du droit et espace littéraire</i> , par Olivier Guerrier	55
<i>La science-fiction pyrrhonienne : des perles aux cochons</i> , par Emmanuel Naya	67
<i>Le complexe d'Orphée. Philosophie et mythologie au XVI^e siècle</i> , par Edouard Mehl	87
<i>L'invention fabuleuse de l'histoire à la Renaissance (Bodin et La Popelinière)</i> , par Mawy Bouchard	101

<i>Encore le corps dans Mal vu mal dit de Samuel Beckett</i> , par Th. Guérin	117
<i>La Joie de vivre ou les créances de la charité</i> , par Jean-Louis Cabanès	125
<i>Féder et Pierre Grassou, un compagnonnage littéraire ?</i> par Gérald Rannaud	137
<i>Impossibilité et écriture dans Fragments d'un discours amoureux</i> , par Thomas Vauterin	155
<i>Réflexions sur la recherche en littérature française</i> , par Jeanyves Guérin ..	169
<i>Comptes rendus</i>	181



ISSN 0563-9751
ISBN 2-85816-671-4
Code Sodis : F276717

16 €
104,95 F