

# SOMMAIRE

## CLAUDE SIMON ET *LE TRAMWAY*

*Le désastre et l'insignifiant*, par Pierre Bergounioux .....9

AUTOUR DU *TRAMWAY*,  
textes réunis et présentés par Anne-Lise Blanc

*Entre sens et absence*, *Le Tramway*, par Anne-Lise Blanc .....17

*Le Tramway « foudroyante discontinuité » de la mémoire*,  
par Joëlle Gleize .....21

*Le Tramway : à mi-chemin*, par Stéphanie Orace .....33

*Coupures, failles et voiles : les embrasures de la fiction dans  
Le Tramway*, par Anne-Lise Blanc .....45

*Tout au bord du réel. Sur quelques noms propres dans Le Tramway*,  
par Jean-Yves Laurichesse .....57

*Locomotion, Transport, Émotion dans Le Tramway de Claude Simon*,  
par Didier Alexandre .....77

\*\*\*

*Le paysage toscan, métaphore du Paradis*, par Laurent Bolard .....91

*Sur quelques « poèmes parisiens » : Un Balzac pré-baudelairien,  
dans les Œuvres diverses de 1830*, par Renée de Smirnoff .....109

*Temps et scène intérieure dans Notre cœur et dans Un crime d'amour  
de Bourget*, par Laurence Helms .....125

*Pierre Reverdy et le Livre de mon bord : du fragment à l'œuvre*,  
par Jean-Pierre Zubiante .....141

*Henri Michaux, cette espèce de poète*, par Claude Fintz .....173

*Quatre poèmes inédits de Jean Follain*,  
présentés par Élodie Bouygues .....193

COMPTES RENDUS .....203



ISSN 0563-9751

ISBN 2-85816-635-8

Code Sodis : F276355

25 €  
163,99 F