

## SOMMAIRE

Alain LABBÉ, La poétique des ruines dans quelques chansons de geste ....5	
Pierre CAMPION, La légitimation de l'éloquence sacrée dans les sermons de Bossuet.....33	
Julie BOCH, L'esthétique du comte de Caylus : un nouveau classicisme expressif .....49	
Florence LOTTERIE, La romancière et le philosophe, ou le sexe de la civilisation – La <i>Lettre à Madame de Graffigny</i> de Turgot .....71	
Éléonore ROY-REVERZY, Les perversions de la pastorale : <i>La Faute de l'abbé Mouret</i> et <i>Le Jardin des supplices</i> .....81	
Judith KAUFFMANN, Chronique d'une séduction annoncée : Don Juan, Albert Cohen et le pouvoir des mots .....97	
Marilyne BERTONCINI, Petit Précis de décomposition du roman réaliste : le début du <i>Hussard sur le toit</i> .....111	
Jean-Pierre ZUBIATE, <i>La Sainte Face</i> et le Phénix : les résurrections de Frénaud.....135	
Pierre-Yves BOISSAU, Virgile, Dostoïevski, Kadaré (Essai sur la guerre des textes) .....161	
André SIGANOS, Abe Kôbô : L'écriture archaïque dans <i>La femme des sables</i> .....173	
Pierre JOURDE, <i>Monsieur Chose</i> .....185	
COMPTES RENDUS .....193	