

## SOMMAIRE

Alain LABBÉ, Paysage urbain et représentation de l'architecture dans le <i>Bel Inconnu</i> .....	5
Gérard DEFAUX, Clément Marot « le despourveü » .....	25
Jean-Pierre COLLINET, D' <i>Adonis</i> à <i>Psyché</i> : La Fontaine et ses deux éducations sentimentales .....	51
Jean-Philippe GROSPELLIN, « Quelque chose entre deux ». Sur <i>Adonis</i> et <i>Les Amours de Psyché</i> de La Fontaine .....	65
Christophe MARTIN, Le jeu du don et de l'échange. Économie et narcissisme dans <i>La Double Inconstance</i> de Marivaux .....	87
Philippe BERTHIER, Les grands airs de <i>La Chartreuse de Parme</i> .....	101
Jean SAROCCHI, Illyrique <i>Chartreuse</i> .....	109
Jean-Luc STEINMETZ, En relisant Apollinaire .....	125
Lucienne CANTALOUBE-FERRIEU, Un poème singulier d' <i>Alcools</i> : le <i>Poème lu au mariage d'André Salmon</i> .....	137
Philippe CHARDIN, La jalousie ou les déplaisirs de l'exagération .....	149
Anne LARUE, La nouvelle des temps modernes ( <i>Décaméron</i> , <i>Heptaméron</i> , <i>Nouvelles exemplaires</i> ) .....	167
Daniel W. LACROIX, L'insertion poétique dans les œuvres narratives du XIII <sup>e</sup> siècle (II. Le domaine roman) .....	189
Xavier RAVIER, René Char et la provençalité .....	217
COMPTES-RENDUS .....	235