

SOMMAIRE

La figure du Vampire et ses métamorphoses dans la littérature et les arts	7
Catherine MATHIERE, Mythe et réalité : les origines du vampire	9
Jean LOZES, Aspects du fantastique anglo-irlandais	25
Mireille DOTTIN-ORSINI, Fin de siècle : portrait de femme fatale en vampire	41
Maurice LEVY, Lovecraft et les vampires	59
Jean MARIGNY, Le vampire dans la science-fiction anglo-saxonne ..	69
M.B. TALEB-KHYAR, Et c'est de Montaigne : l'écriture fragmentaire de soi	87
Didier SOULLER, <i>Le grand théâtre du monde</i> , de Calderón	101
François GRAUBY-STEWART, Le mythe de Salomé dans <i>A Rebours</i>	115
Maria Emanuela RAFFI, La « lyre » et le « clairon » : dissonances musicales dans l'œuvre de Rimbaud	125
Florence GOYET, Nouvelle et presse à la fin du XIX ^e siècle.....	143
Jean SAROCCHI, L'Europe, Exil ou Royaume ?	155
Marilyne BERTONCINI, Physiologie du parapluie (Magritte-Giono).....	167
Antoine FONGARO, Réminiscences chez Paul Eluard	179
DOCUMENTS	
Pierre MICHEL, Mirbeau et l'affaire Gyp	209
INEDITS	
Autour du <i>Calvaire</i> , Huit lettres d'Octave Mirbeau à Paul Hervieu, présentées et annotées par Pierre MICHEL	221
Hugues REBELL, Huit lettres inédites, présentées par Thierry RODANGE	257
COMPTES RENDUS	271
INFORMATIONS	301